



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

فريق الأمم المتحدة يبحث تدمير الأسلحة العراقية
نقوسا - ب.
لجنت فريق الأمم المتحدة للتفتيش على الأسلحة العراقية أمس مع مسؤولين عراقيين لبحث سبل تنفيذ قرار مجلس الأمن ٦٨٨ الخاص بوقف إطلاق النار في الخليج.
ويقول فريق الأمم للتفتيش على مواقع الأسلحة العراقية التي ستخضع للتفتيش وتحديد كيفية تدمير الصواريخ والأسلحة غير التقليدية العراقية والإشراف على تدميرها كذلك.
ويأتي في مقدمة هذه الأسلحة الصواريخ العراقية بعيدة المدى والأسلحة العراقية الكيميائية وأية مرافق متعلقة بقدرة على إجراء أبحاث تتعلق بتطوير الأسلحة النووية.

No. 4022 - Sunday - 23. 6. 1991

صفحة - درهما

العدد الثاني عشر - العدد ٤٠٢٢ - الأحد ١١ من ذي الحجة ١٤١١هـ - ٢٣ من يونيو ١٩٩١م

زايد ومكتوم يستقبلان المهنيين عقب صلاة عيد الأضحي برقيات تهنئة من قادة الدول العربية والإسلامية والصديقة



أدى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة صلاة عيد الأضحي المبارك صباح أمس في حفل العيد بمدينة ابوظبي، كما أدى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الأعل حاكم دبي صلاة عيد الأضحي المبارك صباح أمس في حفل العيد الكبير في دبي. وقد استقبل سموهما جموع المهنيين عقب أداء صلاة العيد.

وقد تلقى سموهما برقيات تهنئة بهذه المناسبة من عدد من قادة وزعماء الدول العربية والإسلامية والصديقة. وقد أدى الصلاة إلى جانب صاحب السمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان عضو المجلس التنفيذي بإبوظبي رئيس ديوان وكيل دائرة التخطيط وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان عضو المجلس التنفيذي بإبوظبي رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي ومعالى الشيخ محمد بن يثلى آل حامد ممثل حاكم ابوظبي في المنطقة العربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن.

الحكام يؤدون صلاة عيد الأضحي ويستقبلون المهنيين بالعيد
ص:.....

امطار وعواصف رملية بالعين
مطلعت بعد ظهر أمس في مدينة العين وبعثت الغمامات الممطرة لها امطار غزيرة مصحوبة برياح شديدة وبرد وعاصفة رملية استمرت حوالي نصف ساعة.
وقد تراجع معدل الحرارة بشكل ملحوظ اثر ذلك على معدل العباد في مثل هذا الوقت من العام.

الأعداد لصف مكافأة نهاية الخدمة للموظفين غير الكويتيين
الكويت - ق. ن.
كانت وكالة الأنباء القطرية تلتا عن مصادر رفيعة المستوى ببيروت للوظفين من الكويتيين بعد علة العبد مباشرة تجميعا للجهات الحكومية بموافقات بشأن مكافأة نهاية الخدمة للموظفين غير الكويتيين الذين انتهت خدماتهم والذين ان يتم التعاقد معهم جديدا تهيأ لصف مستخدمين.

وزير الداخلية الكويتي القضي على مهربين حاولوا ادخال أسلحة للكويت من العراق
الكويت - وكالات الأنباء:
أعلن الشيخ أحمد الصباح وزير الداخلية الكويتي أن السلطات الكويتية أفضت القبض قبل أيام على مهربين كانوا يحاولون ادخال أسلحة من العراق إلى الكويت.
وأضاف في تصريح لصحيفة «المجهر» وقال في تصريحه أنه إذا كان صدام الكويت تعترض بشا سوري أممي على حدودها مع العراق والتي تبلغ ٢٨٠ كيلومترا.

البيان - ص:.....

أميركا تنفي سحب قواتها من شمال العراق بحلول الشهر المقبل المنظمات الكردية تناقش الاتفاق مع صدام

معطو جبهة كردستان التي تضم لعامة احزاب كردية معارضة.
وأفادت الولايات المتحدة على اقتراح بريطاني بمرابطة نحو خمسة آلاف من قوات التحالف في جنوب تركيا حتى تستكمل القوات المتحالفة انسحابها.
وتفيد الأنباء صحافية أميركية وبريطانية بأن بعض القوات ستبقى في جنوب تركيا بعد أن تسحب قوات التحالف من شمال العراق بحلول منتصف الشهر المقبل.
وقد أعربت كل من فرنسا وبريطانيا عن خشيتهما إزاء ما قد يحدث للاكراد بعد أن تغادر قوات التحالف العراق.
ورفض المتحدث باسم وزارة الدفاع الأميركية تأكيد أو نفي تلك الأنباء.

البيان - ص:.....

العواصم - وكالات الأنباء:
وأفادت الولايات المتحدة على مرابطة خمسة آلاف جندي من قوات التحالف في جنوب تركيا حتى يتم استكمال انسحاب القوات المتحالفة من شمال العراق وذلك في الوقت الذي قالت فيه مصادر دبلوماسية في لندن أن الولايات المتحدة تعرضت لضغوط من جانب بريطانيا وفرنسا حتى تؤخر انسحاب القوات المتحالفة من شمال العراق لضمان سلامة الاكراد في المناطق كما نفت وزارة الدفاع الأميركية الأنباء التي تردت عن سحب القوات الأميركية بحلول منتصف يوليو المقبل.
وفي الوقت نفسه تردت أنباء عن أن مسعود جبرائي زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني بحث مع ممثلين للمنظمات الكردية الأخرى نتائج للتفاوض التي أجراها مع نظام بغداد حول منح الاكراد الحكم الذاتي. وقد أشرت في هذه المحادثات

البيان - ص:.....

مبارك يجري اتصالا هاتفيا مع الأسد القاهرة تدعو الى رد حازم على شامير

القاهرة، دمشق - وكالات:
ذكرت الوكالة السورية أمس أن الرئيس السوري حافظ الأسد اتصل هاتفيا مساء أمس الأول مع الرئيس المصري حسني مبارك وأوضح أن اتصالا هاتفيا جرى بين الرئيسين.
وتطرق خلال الاتصال إلى بعض الموضوعات العربية والقضايا موضع الاهتمام المشترك وتبادل التهنئة بمناسبة عيد الأضحي.
وأشارت إلى أن مبارك كان قد أجرى اتصالات هاتفية مع عدد من قادة الدول العربية الخليجية تطرق خلالها إلى الوضع في العالم العربي، وفي غضون ذلك قالت صحيفة

١٠ آلاف برميل انتاج الكويت من النفط
الكويت - أ. ش. أ.
أعلن الدكتور حمود الربيع وزير النفط الكويتي أن الكويت استأنفت انتاج النفط بكميل ١١٠ ألف برميل يوميا اعتبارا من نهاية الأسبوع الماضي.
وأضاف الوزير في تصريحات لوكالة أنباء الشرق الأوسط أمس أنه يتم حاليا انتاج ١٣٠ ألف برميل يوميا من النفط الكويتي فيما يتم إنتاج كمية الباقية من الحقول العربية.
وقال أن المستوى الحالي للانتاج يفيض عن حاجة الاستهلاك المحلي الذي يتراوح بين ١٣٠ و ١٥٠ ألف برميل يوميا.
وقد ساهمت عدد من الآبار التي تم إطلاقها في الفترة الماضية في الانتاج الجديد.

البيان - ص:.....

مصر ترفض منح إسرائيل تسهيلات بطنيا والقيام بنشاط سياحي بالعقبة

القاهرة - «البيان»:
رفضت مصر أمس للمرة الثانية منح إسرائيل تسهيلات سياحية إضافية بمنطقة طابا، منها تفتيش شتدوات ارسو القوارب الإسرائيلية حول جزيرة فرعون وإشلاء مرسى لليخوت في منطقة «مقبة» بالقرب من طابا.
كما رفضت مصر عرضا تقدمت به غرفة السياحة الإسرائيلية لتنظيم ليل سياحية بجزيرة فرعون في خليج العقبة.
وكانت الحكومة الإسرائيلية قد أحضرت عدة مرات لرفض مصر التعاون معها لزيارة السياحة الإسرائيلية في سيناء.
ومصر مصدر مسؤول بشرطة السياحة المصرية بأن هناك تعليمات مشددة بمنع وجوه السياح الإسرائيليين ليل في السواحل المصرية المطل على خليج العقبة وذلك لأسباب أمنية.

بوش وجورباتشوف يتبادلان اتصالا هاتفيا حول قمة موسكو
واشنطن، ق. ن.
استقرض الرئيس الأميركي جورج بوش والسوفيياتي ميخائيل جورباتشوف خلال اتصال هاتفي جرى بينهما أمس الأول الجهود المبذولة للتوصل إلى اتفاقية أميركية - سوفياتية جديدة حول تخفيض الأسلحة النووية والتدريب المؤتمر القعة المقرر عقده بينهما في موسكو.
وأكد سارايف فيتزروتر للتصريح باسم البيت الأبيض أن الرئيسين لم يتفقا موعدا محديا لهذه القمة. للقول والذي دعا الرئيس جورباتشوف وأشار في تصريح نقله راديو صوت أميركا صباح أمس أن الرئيسين تطرقا في حديثهما إلى مؤتمر القمة

الاصلاحية في الاتحاد السوفياتي.

اليوم في

- أسواق المسال العالمية
- أبناء الإمارات يستعدون لمرحبا بولندا للطنز
- المياه العربية، ثقب الأمن السواسع (دراسات «البيان»)
- تغييرات على خارطة الصراعات السياسية في لبنان (تحقيقات عربية ودولية)
- أممات



سلام.. لا استسلام

إذا كانت حكومة شامير ما برحت تؤكد على لسان رئيسه وجميع وزرائه رفضها لقطع إمدادات الأسلحة، وعدم اعترافها بقرارات الأمم المتحدة، وانكارها لحقوق الشعب الفلسطيني، وعدم استعدادها للتخلي عن شبر واحد من الأرض المحتلة، واستمرارها في إنشاء المستوطنات، وممارسة القمع الوحشي ضد العرب الفلسطينيين أصحاب الأرض للخصبة، فما هو تسمير الصراع الذي أدى إلى ما به موني أرنتز وزير الدفاع الإسرائيلي والذي يريد فيه لوقف الفرض بكل تفاصيله ثم يقفه بوليه من إسرائيل ما زالت ترحب بجهود السلام الأميركية وترجو لها أن تستمر.

البيان - ص:.....

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شؤون الأفراد

إعلان تجنيد مواطنين

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية شؤون الأفراد عن رغبتها في تجنيد عدد من المواطنين كقنيين وحسب الشروط التالية:

- أ. أن يكون المتقدم من أبناء الإمارات العربية المتحدة.
- ب. أن لا يقل عمر المتقدم عن ١٨ عاما ولا يزيد عن ٢٤ عاما.
- ج. أن يجتاز الفحص الطبي المقرر بنجاح.
- د. أن يكون حاصلا على الشهادة الإعدادية فما فوق.
- هـ. أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية أو جنحة مخلة بالشرف والأمانة.

٢ - يشترك المجندون المقبولون بدورات محلية، وبعد اجتيازهم الدورة بنجاح سيتم إرسالهم للتدريب بدورات تخصصية في أعمال الأنظمة الحديثة.

٣ - سيتم تحديد الرتب للمتقدمين حسب الأنظمة المعمول بها في القوات المسلحة.

٤ - على الراغبين في التجنيد مراجعة مكاتب التجنيد في كل من شعبة التجنيد ابوظبي آل نهيان، مكتب تجنيد معسكر الفلاح الشارقة، مكتب تجنيد العين وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم الأوراق الثبوتية التالية:

- أ. جواز السفر ساري المفعول.
- ب. خلاصة قيد الهوية وصور عنها.
- ج. المؤهل الدراسي أو صورة عنه مصدقة من وزارة التربية والتعليم.
- د. عدد (٦) صور شمسية حديثة.
- هـ - تقبل الطلبات اعتبارا من ١٠/٦/١٩٩١م.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

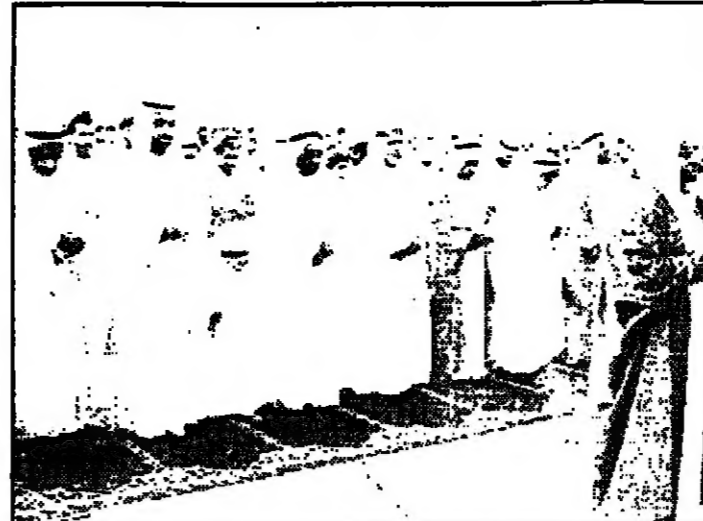
علاوة على ذلك، فإنَّ جديده للمدى البعيد وتقوية الروابط وأوسع الصلة بيننا وبين المؤثرين في تحقيق هذا الهدف نجاحا منقطع النظير.

ي - مبرر مبيعات الخنازير باطناء المجتمعين في المؤثر على

ب - الإصلاات الجديدة بالتفصيل والتي تتعلق بجارة الزبون

وكانت تحت عنوان "طريق المستقبل".

الإمارات



الحكام يؤدون صلاة عيد الاضحي امس

ان يعز الاسلام والمسلمين
ينصرهم اينما كانوا.

دائرة البلدية بأم القيوين
ومعالى الشيخ حميد بن أحمد
المعلا وزير التخطيط وعدد من
الشيوخ وكبار المسؤولين
ومدراء الدوائر المحلية
والحكومية وجمع من المواطنين
وابناء الجاليات العربية
والاسلامية المقيمين في الإمارة.

بيت المقدس من ايدى الغاصبين.
وبدا الامام في نهاية خطبته
المؤلى عن وجل ان يشرح صدورنا
ويظهر نفوسنا ويصلح احوالنا
وان يجمع شمل قادتنا ويوحد
كلمتهم ايا فيه خير لامة
ومصلحتها وان يهديهم سواء
السبيل انه سميع مجيب.

نائب حاكم الفجيرة والشيخ
صالح بن محمد الشرقي رئيس
دائرة الصناعة والاقتصاد وعدد
من الشيوخ وكبار المسؤولين
ورؤساء ومدراء الدوائر المحلية
والاحادية وكبار ضباط القوات
المسلحة والشرطة.

ويكون الدين كله لله الواحد
الاحد.

وبعد انتهاء صلاة عيد
الاضحي المبارك تقبل صاحب
السمو الشيخ صقر بن محمد
القاسمي التهاني من المصلين
بحلول عيد الاضحي المبارك ثم
انقضى الحفل بختام لاستقبال

ادى صاحب السمو الشيخ
 صقر بن محمد القاسمي عضو
 المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة
 صباح امس صلاة عيد الاضحي
 المبارك بمصلى العيد بمنطقة
 خزام.
 وادى الصلاة الى جانب سموه
 سيم الشيخ خالد بن صفي

لکیر فی عجمان۔
 کما ادى الصلاة الى جانيه عدد

من الشيوخ وكبار المسؤولين،
واسقط الشيخ عمر بن سعد ذلك
اجمع المهنتين بهذه المناسبة.
تلقى الصلاة بقصر الزاهر.
وإلى القدي مصعب الكندي
وكبار ديوان مثل حاكم ابوظبي
في المنطقة القريبة صلاة عيد
الاضاحي المبارك بمصلى العيد
بمدينة زايد.
كما أدى الصلاة في جانبه عدد
من كبار المسؤولين بالمنطقة
القريبة وجمع المصلين.

بقصره في زاخر جموع المهنيين
من المواطنين وابناء الجاليات

والعربية والإسلامية الذين وهذا
لنقطة سود.

كما تبادل سمو الشيخ
طهاسون بن محمد التتاني
مباحثات مع كبار
ضباط القوات المسلحة من كتلة
راية الثاني العسكرية وضباط
الشرطة بوزارة الداخلية.

كما ادى الشيخ عمار بن حميد
القميبي صلاة العيد الاضحى
المبارك صباح امس بمصلى العيد

حكام الشارقة ورأس الخيمة والفجيرة يستقبلون المهنيين بالعيد



المستحق محمد بن حميد المقيمي يلقى الدهاني بالعيد

**برقيات تهنئة بالعيد
لسلطان القاسمي والشرقي**

تلقى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة برفقة تهنئة بمناسبة عيد الاضحى المبارك من كل من الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين والملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية.

برقيات تهنئة بالعيد للشيخة فاطمة

تلتقت قرينة صاحب السمو
رئيس الدولة الشقيقة فاطمة بنت
مبارك رئيسة الاتحاد النسائي
العام بقرينة شكر جوايية من
الشقيقة حرم دولة الكويت
ولقد ردا على برفقة التهنئة التي
كانت قد بعثت بها بمناسبة
حلول عيد الأضحي المبارك.
كما تلتقت الشقيقة فاطمة بنت
مبارك قرينة الشقيقة بهذه المناسبة
من شقيقة السلطان قابوس بن

سعيد سلطان عمان.
كما تلتقت قرينة صاحب السمو
رئيس الدولة الشقيقة فاطمة
بنت مبارك ورئيسة الاتحاد
النسائي العام برفقة تهنئة
بمناسبة حلول عيد الأضحي
المبارك من الشقيقة قرينة صاحب
السمو عضو المجلس الأعلى
عجمان والاميرة نكوف بنت
عبدالعزیز آل سعود.

المكاوي الكهربائية

اتش جي

مكاوي بدون سلك



كما تقرر أيضا
مكوي غني إبحار وعلى التوافق مع ذلك
مكاي بخارية ومكاي للسفاحه

قسم المنتجات الإستهلاكية

١٦٦٦٣٣ ص ب ٢٢٩٩ دبي، ع ٤ هاتف
فاكس ٢٢٦٥٦٦ - ٢٢٦٥٦٦ تكس ١٦٦٦٦٦
٢٨٥٠٢٤٤ مركز الفريد، ص ب ٢٢٢٢٢
المعرض: مركز الفريد، ص ب ٢٢٢٢٢

١٨ - ٢٨ يونيو

تفضلوا بزيارة
جماها رقم B ٤٠
في المعرض الدولي الكبير
بالمركز التجاري،
دبي

استثايه

مؤامرة أيضا لدى جميع المحلات الرئيسية في كافة أنحاء الإمارات

الإمارات



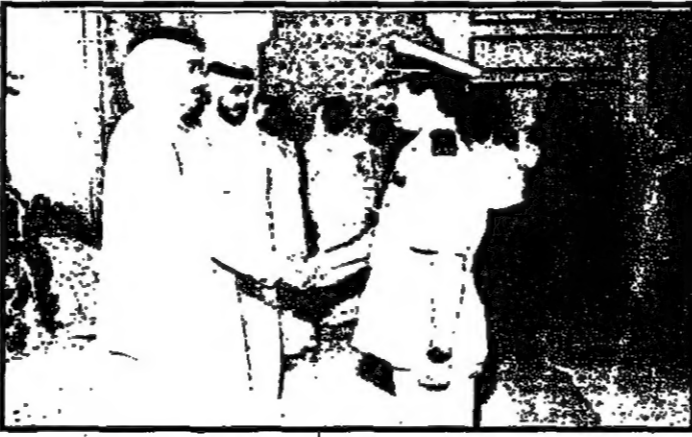
• صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم خلال استقباله الشيخ فيصل القاسمي والشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني وبالصورة الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم.

• صاحب السمو رئيس الدولة يلقى التهاني بعيد الأضحي ويقدح بجواربه سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي.

زايد ومكتوم يستقبلان جموع المهنيين بعيد الأضحي المبارك



• صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم خلال استقباله جموع المهنيين بالعيد.



• صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم خلال استقباله أعضاء الملكة القاسمي بنيني.

• صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم خلال استقباله رجال القوات المسلحة.

• سمو الشيخ سلطان بن زايد وسمو الشيخ سعيد بن زايد ومعالى الشيخ نهيان بن مبارك خلال استقبالهم جموع المهنيين بالعيد.

الفئة الثالثة الجديدة من BMW.

بيمان واضح للمكانة الرفيعة.



ايروديناميكي أنيق وبراحة في الداخل. فالمقاعد صممت وفق أحدث التقنيات الحيوية واستخدمت في صنعها أفضل المواد، مما يضيف مزيداً من الأناقة على سيارات هذه الفئة. وسيارات الفئة الثالثة الجديدة من BMW مظهرها الخاص وأسلوبها المنفرد. تفضل بزيارة معرض BMW للقيام بقيادة تجريبية ولتكتشف كيف تعزز هذه السيارة مكانة سائقها الرفيعة.

الأخرى، مثل الانحناءات الدائرية لجسم السيارة والصدمات المرنة، في تخفيض مخاطر الإصابة بين الركاب واحتمالات التلف في السيارة نفسها. لقد تم اعتماد أنظمة جديدة للسلامة في سيارات الفئة الثالثة الجديدة من BMW لضمان توفير أكبر قدر ممكن من السلامة للركاب، والنظام الجديد لحزام المقعد الخلفي يوفر حماية مضاعفة للركاب. سيارات الفئة الثالثة الجديدة من BMW تمتاز بمظهر

الرقمي الإلكتروني لإدارة المحرك (DME)، والذي يسهل ويخفض متطلبات الخدمة إلى درجة كبيرة. ويفضل التوزيع المثالي للوزن (٥٠/٥٠)، تحقق سيارات الفئة الثالثة الجديدة من BMW درجة عالية من التماسك والثبات على الطريق، تجعلك دائماً قادراً على التحكم بسيارتك أياً كانت ظروف القيادة. إن صلاية جسم السيارة، ونظام طاقة الامتصاص الجديد يوفران الحماية القصوى للركاب. كما تسهم بعض المظاهر

تجسد سيارات الفئة الثالثة الجديدة من BMW كل القيم التي نقدرها، ويتحدث ليس فقط عن المكانة التي حققتها، وإنما عن المستويات العالية التي تتطلع إلى تحقيقها في الحياة. إن القوة الناعمة لهذه السيارات الناتجة عن تكنولوجيا الصمامات الأربعة المتقدمة للمحركات ذات الستة سلندرات، والمستوى الرابع للسلسلة الذي تقدمه محركات السلندرات الأربعة، تقدم متعة القيادة التي تتناسب مع متطلباتك. ويتحقق هذا المستوى الرفيع من الأداء بفضل النظام

نحو منهج جديد لقراءة اشكاليات الفكر العربي المعاصر

هل يعيد الفكر والمقل العربي انتاج قضاياها؟ التوظيف السياسي يؤكد الفاعلية الاجتماعية للفكر العربي المعاصر



الإصالة والحداثة، التراث والتجديد، العروبة والإسلام، السلفية والإصلاحية، العدل الاجتماعي أم الحرية السياسية، مكانة ودور المرأة في المجتمع، الموقف من الأقليات، وسائل تحقيق الوحدة العربية.

تعتبر هذه القضايا أهم شواغل الفكر العربي المعاصر منذ بداية عصر النهضة والتجديد مع الطهطاوي وخير الدين التونسي وجمال الدين الأفغاني، وعبد الرحمن الكواكبي. ومع ذلك ما تزال مطروحة بصيغيات مختلفة على جدول أعمال الفكر والعمل العربي، من منظورات وحقول أيديولوجية مختلفة قومية عربية، أو إسلامية أو ليبرالية أو اشتراكية، لماذا بقيت هذه الإشكاليات دون حسم؟ وهل ظلت كما يقال ثابتة أم أعترتها التغيير والتحول من مرحلة إلى أخرى؟ وما تأثيرها على تيارات ومدراس الفكر والعمل العربي والإسلامي؟

يقام:

محمد شومان *

والظواهر التي رصدتها الأطروحات السابقة، لكنه يختلف مع تفسير هذه الظواهر، لأن أغلب التفسيرات المتداولة تعتمد على منهج فكري مجرد، يعزل الفكر عن الواقع ويسار التطور التاريخي، وبالتالي هناك حاجة لمنهج جديد يفسر بالتركيب بين ما هو سوسيولوجي وتاريخي ولقراءة وتحليل تفاعل تيارات ومدراس الفكر والعمل العربي مع هذه القضايا، وينبغي أن يعتمد هذا المنهج على:

أولاً: أن الفكر لا العقل العربي هو المسؤول عن مناقشة كثير من القضايا بمنهج مزدوج أو ثنائي، أي أن النزاهة ليست صفة أو عيباً فكرياً في تكوين العقل العربي لا سبيل لتخليص منه، كما أن الفكر لا العقل العربي - ليست عيباً استمولوجياً خالصاً بحصر الفكر العربي لكنها تميز عن مشاكل في أرض الواقع، وانتكاس محاولات التوظيف السياسي ومن لم توجد مكانة نظرية وعلمية لتجاوز النزاهة في قضايا الفكر العربي والإسلامي.

ثانياً: أن ما يتردد من إعادة انتاج بعض القضايا والمشكلات لا يعني أنها أو إعادة بحثها دون وجود ما يبرر ذلك، إذ لا توجد قضية فكرية ثابتة، بل لا توجد قضية مجردة عن الظروف التاريخية والسباق الاجتماعي المتغير من مرحلة إلى أخرى، ومن ثم فإن تغير الظروف والسباق الاجتماعي طرحها ومداخل معالجتها، وعلى هذا قد تتشابه القضية لكنها لا تتطابق فالدوافع متغيرة وبالتالي قضاياها متغيرة، في هذا الإطار يمكن النظر إلى أغلب قضايا الفكر العربي والإسلامي، كاشكاليات عربية والإسلام طرحت عند الكواكبي، وشوقي أرسليان، ومحمد الدين الخطيب، بطريقة تختلف عن تلك التي طرحت بها عند ابن باديس - في الجزائر وحسن الباشا - في مصر، حيث تأثر ابن باديس وأبنائه بوجود الاستعمار ومفولة

أين الخلل؟
ثمة تيار يرى أن الانتاج يمثل هذه القضايا حتى اللحظة الراهنة يعكس خلافاً بين العقل العربي لسببين: الأول: بحث قضايا نظرية وتصويرها كمتناقضات لا سبيل للتوفيق بينها، فالحداثة مقابل الإصالة، والواقع سواء كان قروياً أم تكنولوجياً يتصادم مع الموروث أو التراث، وحقوق الإنسان والتعددية وتناول السلطة تقف في مواجهة العدل الاجتماعي. إن مثل هذه التناقضات والثانية تبدو في كثير من الأحيان غير موجودة أو مشغلة، فبالنسبة الاجتماعي أو السياسي الذي نتحدث، ويعيشه الإنسان العربي المسلم لا يمثل بهذه التناقضات بل يكيفها بطريقته الخاصة ولا يشعر بها.

ثالثاً: كيف أن الفكر العربي والإسلامي قد تم تيارات ومدراس اجتمعت في التناقص والتكبر بين هذه المقاييل، وتقدم أطروحات تعتمد على صياغات وسطية لمشاكل المرأة في المجتمع والتفاعل بين السلفية والإصلاحية كما هو الحال عند محمد عبد ملاح، وبرجاء أقل محمد رشيد رضا ومحمد البهي.

رابعاً: لتجديد إنتاج وإعادة انتاج للمشاكل، بتغير آخر اجترار المفهوم وطرح الإشكاليات نفسها كره فعل للجزء والفشل عند تحقيق إنجازات ملموسة على أرض الواقع كالتيقن والتربية والحرمان التقدم وتحقيق الديمقراطية والرفاهية، لقد كانت هذه الإنجازات لا تزال أمراً غامضاً، وحافز يجر الفكر العربي، غير أن اتساع الفجوة بين الحاضر والواقع المتصور يدفع الفكر العربي لراجعة منطلقاته والتجديد.

وقد لا يختلف المرء عن الفكرة الأخيرة كما لا يختلف عن الحقائق

السياسي أو التريدي وإعادة طرح موضوعات سبق حسمها. بعبارة أخرى تهل هذه المقارنات المتنازعة سلبات الفكر العربي، بل وبعض العناصر التي تميزه، ومن ثم يُظلم الفكر العربي عندما يقارن بهذا النموذج الغربي غير الموجود أصلاً. ولا شك أن مثل هذه التصورات وما ينتج عنها من مواقف تعبر عما يعين الغرب المثقوق، كما تظلم الفكر والعقل العربي.

باحث بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية - مصر

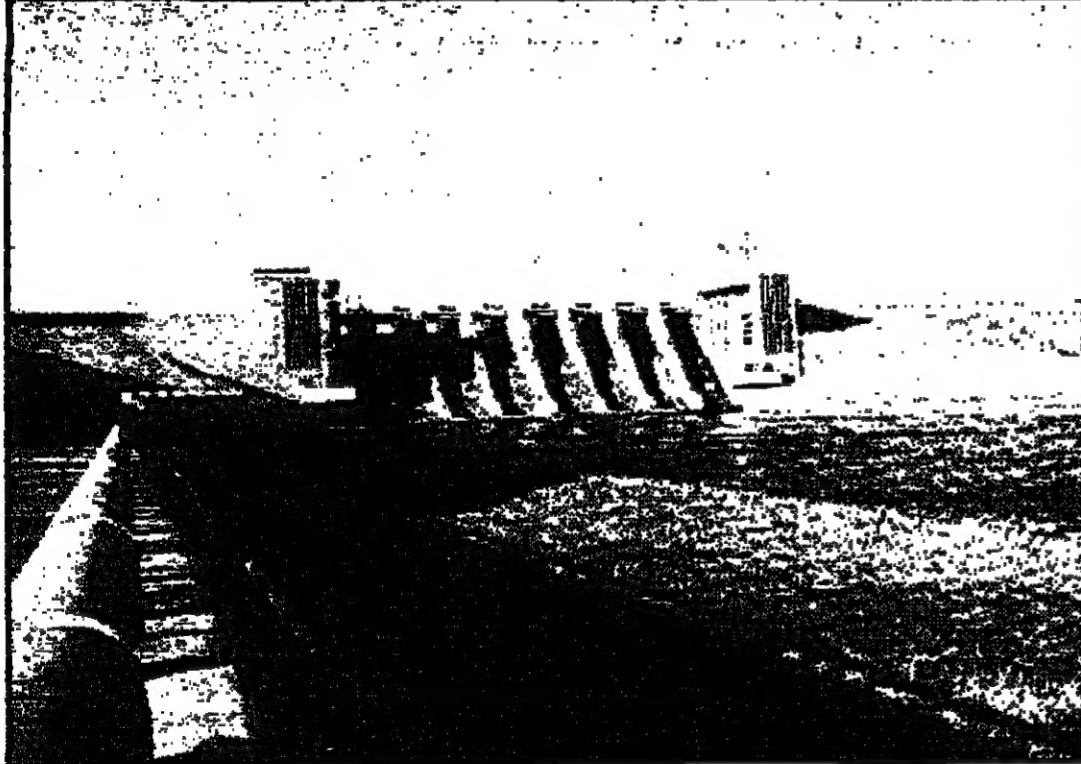
عند تحليل اشكاليات وقضايا الفكر العربي المعاصر، فمثل هذا المنهج يساعد في توضيح كثير من الأمور، وحسن عدد من الاتهامات الزائفة، والنسب أن هذا المنهج يستخدم على نطاق واسع، ولكن من زاوية واحدة مما يجعل نتائجه متحيزة، حيث تجري مقارنة قضايا الفكر العربي واشكالياته بالفكر الغربي دون مراعاة للخصوصية الحضارية ومرحلة التطور التي حكت التجربة والخبرة الغربية مقارنة بالتجربة والخبرة العربية، أكثر من ذلك فإن نسبة موضوعات الفكر العربي للفكر الغربي، وتصوره على نحو مثالي متكامل لا أثر فيه للتجديد أو التوظيف

عده أو حزب الوفد في مصر أو حزب البعث أو حركة الإخوان المسلمين، بعيداً عن عمليات الصراع الحزبي أو التوظيف السياسي في مواجهة الاستعمار والصهيونية، فضلاً عن دور الصراع العربي والتجديد على المستوى العربي والفكري.

أزمة الانشقاق الحضاري

عند تحليل اشكاليات وقضايا الفكر العربي المعاصر، فمثل هذا المنهج يساعد في توضيح كثير من الأمور، وحسن عدد من الاتهامات الزائفة، والنسب أن هذا المنهج يستخدم على نطاق واسع، ولكن من زاوية واحدة مما يجعل نتائجه متحيزة، حيث تجري مقارنة قضايا الفكر العربي واشكالياته بالفكر الغربي دون مراعاة للخصوصية الحضارية ومرحلة التطور التي حكت التجربة والخبرة الغربية مقارنة بالتجربة والخبرة العربية، أكثر من ذلك فإن نسبة موضوعات الفكر العربي للفكر الغربي، وتصوره على نحو مثالي متكامل لا أثر فيه للتجديد أو التوظيف

أزمة الانشقاق الحضاري



باسم مشروع ترعة السلام الذي سيوصل مياه النيل إلى صحراء النقب.

بالعمل انشائية، وكشفت الصحف أن خبراء إسرائيليين قاموا بعملية مسح لجسرى النيل والمنطقة المحيطة به وذلك لتقديم الاقتراحات حول إمكانية إقامة عدد من السدود على نهر النيل الأزرق.

بالعمل انشائية، وكشفت الصحف أن خبراء إسرائيليين قاموا بعملية مسح لجسرى النيل والمنطقة المحيطة به وذلك لتقديم الاقتراحات حول إمكانية إقامة عدد من السدود على نهر النيل الأزرق.

بالعمل انشائية، وكشفت الصحف أن خبراء إسرائيليين قاموا بعملية مسح لجسرى النيل والمنطقة المحيطة به وذلك لتقديم الاقتراحات حول إمكانية إقامة عدد من السدود على نهر النيل الأزرق.

بالعمل انشائية، وكشفت الصحف أن خبراء إسرائيليين قاموا بعملية مسح لجسرى النيل والمنطقة المحيطة به وذلك لتقديم الاقتراحات حول إمكانية إقامة عدد من السدود على نهر النيل الأزرق.

بالعمل انشائية، وكشفت الصحف أن خبراء إسرائيليين قاموا بعملية مسح لجسرى النيل والمنطقة المحيطة به وذلك لتقديم الاقتراحات حول إمكانية إقامة عدد من السدود على نهر النيل الأزرق.

«المياه العربية» ثقب الأمن الواسع

يقام:

أحمد العربي

سؤال طالما تداوله العديد من المراقبين السياسيين بالرصد والتحليل، خاصة في الآونة الأخيرة بعدما كشفتها أبحاث وتدابير أزمة الخليج، وأضواء حربها الباهرة لما يعانته، ثوب الأمن القومي العربي من ثقب عذب.

والمسألة المائية وهي واحدة من مشتقات الأمن القومي العربي التي ما إن يدقق الباحث قليلاً في دراستها إلا وتقف أمام عينيته العديد من الارتباطات بين هذا المستنشق وغيره من الظواهر والظهورات. فالأمر الآن لا يعد تدقيقاً وبحثاً في كيفية استهلاك بلد لمورده المائي ومشكلات الوفرة أو النُدرة، بل إنه ومن خلال نظرة أكثر عمقا نجد أن القوى الإقليمية، والتحالفات الدولية للأطراف المحلية قد أضحت في قلب موضوع وتاريخ الموارد المائية، خاصة في حالة المجاري المائية المشتركة بين أكثر من دولة، وهي الأكثر عرضة للتهديد الأمني ويمكن اعتبارها سلباً خطراً في أيدي خصوم العرب واعدائهم.. وهم كثيرون بكل تأكيد.

وغيرها من مصائر المياه العذبة والتي وضعها المواطن العربي كقيمة ذاتية في حياته، حيث يعرف عنه ولعه ببناءه ولطير حتى التعبد، فسنن آلاف السنن والمصريون ينظرون إلى النيل ومائه العذب بقناعة خاصة حيث يتنقل عن أختائهم قوله في النيل «يا نيل أنت الذي تعطي الحياة».

وهذه النظرة القديمة لأهمية المياه تمكن ورأها اعتبارات وعوامل عدة تشكل الثروة الحيوية للأمن المائي وأول هذه الاعتبارات هو العامل الجغرافي للوطن العربي ذاته، فهو يقع في الحزام الجاف وشبه الجاف من العالم، ولذا فإن المياه المتجددة في الوطن العربي تقل عن 1٪ من المياه المتجددة في العالم، ونصيب الفرد العربي منها لا يزيد على ٣١٧٤٤ م³ في السنة بينما المعدل العالمي ٣١٧٤٤ م³، وتشير التقديرات المبدئية التي قمتها للتحالف العربية للتنمية الزراعية عام ١٩٨٠، إلى أن معدل الموارد المائية في الوطن العربي تبلغ ١٦٤٨٨٥ مليار متر مكعب في السنة، ومجموع الموارد المستنزفة يصل إلى ١٥٥٦٤١ مليار م³ في السنة، منها:

- ☆ المسطحة: ١٣٩ مليار م³ من المياه الجوفية.
- ☆ الجوفية: ١٢ مليار م³ من المياه الجوفية.
- ☆ الصرف: ٤٥٠ مليار م³ من المياه الجوفية.
- ☆ البحر: ١٤ مليار م³ من المياه الجوفية.

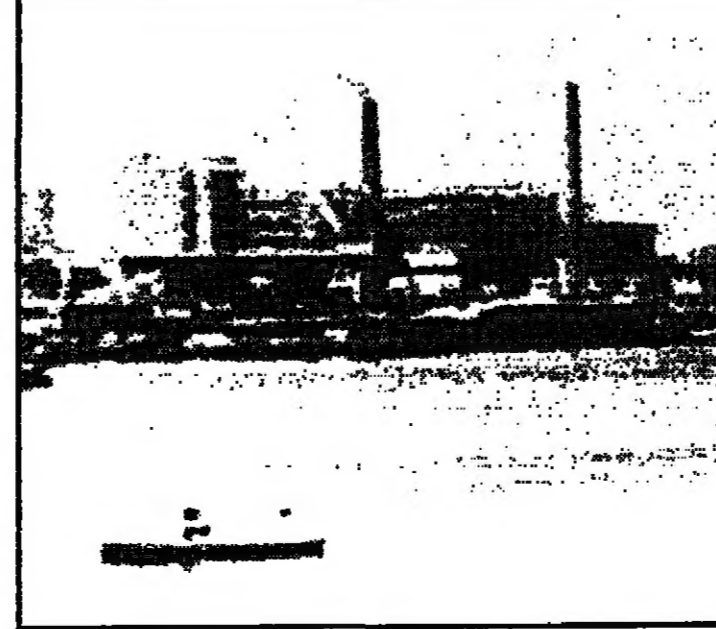
□ متى تبدأ حرب المياه؟

سؤال طالما تداوله العديد من المراقبين السياسيين بالرصد والتحليل، خاصة في الآونة الأخيرة بعدما كشفتها أبحاث وتدابير أزمة الخليج، وأضواء حربها الباهرة لما يعانته، ثوب الأمن القومي العربي من ثقب عذب.

والمسألة المائية وهي واحدة من مشتقات الأمن القومي العربي التي ما إن يدقق الباحث قليلاً في دراستها إلا وتقف أمام عينيته العديد من الارتباطات بين هذا المستنشق وغيره من الظواهر والظهورات. فالأمر الآن لا يعد تدقيقاً وبحثاً في كيفية استهلاك بلد لمورده المائي ومشكلات الوفرة أو النُدرة، بل إنه ومن خلال نظرة أكثر عمقا نجد أن القوى الإقليمية، والتحالفات الدولية للأطراف المحلية قد أضحت في قلب موضوع وتاريخ الموارد المائية، خاصة في حالة المجاري المائية المشتركة بين أكثر من دولة، وهي الأكثر عرضة للتهديد الأمني ويمكن اعتبارها سلباً خطراً في أيدي خصوم العرب واعدائهم.. وهم كثيرون بكل تأكيد.

وغيرها من مصائر المياه العذبة والتي وضعها المواطن العربي كقيمة ذاتية في حياته، حيث يعرف عنه ولعه ببناءه ولطير حتى التعبد، فسنن آلاف السنن والمصريون ينظرون إلى النيل ومائه العذب بقناعة خاصة حيث يتنقل عن أختائهم قوله في النيل «يا نيل أنت الذي تعطي الحياة».

وهذه النظرة القديمة لأهمية المياه تمكن ورأها اعتبارات وعوامل عدة تشكل الثروة الحيوية للأمن المائي وأول هذه الاعتبارات هو العامل الجغرافي للوطن العربي ذاته، فهو يقع في الحزام الجاف وشبه الجاف من العالم، ولذا فإن المياه المتجددة في الوطن العربي تقل عن 1٪ من المياه المتجددة في العالم، ونصيب الفرد العربي منها لا يزيد على ٣١٧٤٤ م³ في السنة بينما المعدل العالمي ٣١٧٤٤ م³، وتشير التقديرات المبدئية التي قمتها للتحالف العربية للتنمية الزراعية عام ١٩٨٠، إلى أن معدل الموارد المائية في الوطن العربي تبلغ ١٦٤٨٨٥ مليار متر مكعب في السنة، ومجموع الموارد المستنزفة يصل إلى ١٥٥٦٤١ مليار م³ في السنة، منها:



النيل في مصر

فكرة اللوحة يحركها الواقع المعاش اجمع بين الخيال والفتازيا والتصوير

الفنان البحريني
جمال عبدالرحيم

البحرين - البيان

في غرفة من غرف جمعية البحرين للفنون التشكيلية ترى ابخرة تتصاعد من حوض بينما ترن في أحد الزوايا ادوات حديدية قاطعة، فيبدو للكان كورثة، ولكن في هذا الجو المعيا بالارواح الغريبة تطلع لوحات حديدية ونحاسية، وتظهر صور جميلة وملونة.

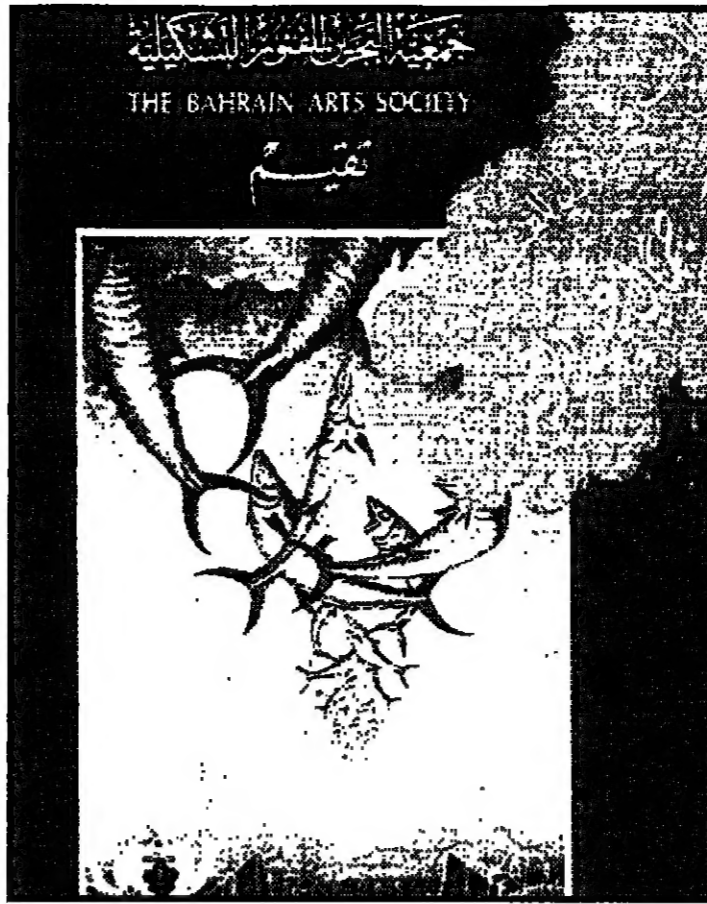
انها ورشة فنية تصيب لوحات الحفر على الزنك والنحاس، حيث الفنان اشبه بعمل صناعي يطوح الحديد ليخرج عن اعماق الانسان. هنا يقوم الفنان البحريني للشباب جمال عبدالرحيم بصنع اعماله الجديدة ولوحاته، انه يستعد لقامة معرضه الاول ومعه كان هذا اللقاء عن لوحات المعين وتجربته.

كيف تشكل هذا الفن الجديد في البحرين؟

من الحفر هو فن جديد على المنطقة، نقل اليها بعد مشاركة مجموعة من الفنانين في مهرجان اصيلة في بداية الثمانينات، وكانت هذه المجموعة مكونة من ابراهيم بو سعد وناصر اليوسف وكامل بركات وكريم العريض وتقلوه البنا، وعلموا معرضا ثم تركوه، لكن بقيت بعض النماذج اليوسف الذي لا يزال يعمل فيه، كذلك بعد ان انتهى جبار الفضبان من الدراسة الفنية، وتخصصه في الحفر، حاول ان يؤسس سقما للحفر، مع اقامته بشكل اكاديمي، وقد التفتت انا به واستفدت منه، وهو زميل واستاذي في نفس الوقت، وقد حصلنا على دعم من ادارة الجمعية فافتتحنا هذه الورشة الفنية.

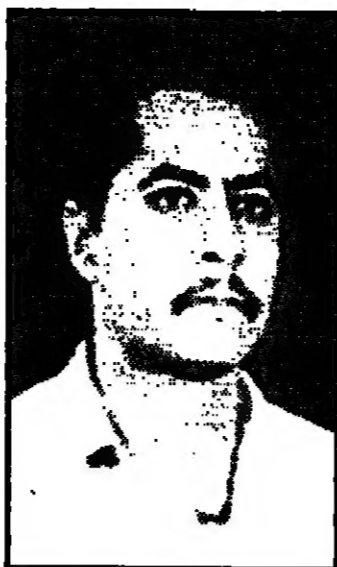
كيف كانت بداياتك الفنية؟

بدايتي في الفن كانت منذ العام ١٩٨٥، حيث اتجهت اليه بشكل عفوي، بعد ان رجعت من دراستي في الهند، التي لم تكن لها علاقة بالفن كنت احب الفن، ولكن لم اكسر نفسي للرسم.



بلمق اعلان العرض

من واقعه بشكل صحيح، سواء عبر لحنه المعاني والتوغل فيها، او عبر لحظة الحاضر للفروسة فيه، وانما اهمت بموضوعات الساعة الحساسة، لكن ليس بالصورة المبسطة التي يفهمها الناس، حيث لم اعد اهتم بالتصوير بعد تغير الاشياء لا يمكن افق عند



الفنان جمال عبدالرحيم

نفس الفكرة السابقة، وهكذا فلو موضوعات والا فكلها مثل الشلال للفتق، وكل لحظة فيها هي لحظة صق عشتها بيني وبين نفسي مع هذا العمل.

ما الفرق بين الرسم على اللوحة والحفر على المعدن الذي تقومون به؟

الفن كله يشترك في قيم واسباس عامة، والعمل الفني يرتكز على جوانب اساسية كالضوء والظل والمساحة والتكوين والوزن ونقطة الارتكاز، وفن الحفر يشترك مع اللوحة في بعض هذه الجوانب، لكنه يختلف باستخدام المادة، واعتباره فن الجماع، حيث تعطي الصناعة مكانة طيبة نفس المادة الفنية الال للارتكاز، ولتباع بارخص الامان.

ويطبعة الحال فان طبع النسخ من فن الحفر مرتبط بالسوق ومتطلباته، جاء جافرا.

رئيس صندوق التنمية الثقافية المصري:

ثقافة اليوم أصبحت سلعة لها قيمة اقتصادية امامنا مشروعات جديدة للانتاج السينمائي المشترك

القاهرة - فوزي سليمان

رغم ان صندوق التنمية الثقافية المصري لم يمر عليه الا اقل من عام واحد الا انه شرع في تحقيق مشروعات عديدة مهمة من بينها اقامة مهرجان الافلام الروائية الاول وتمويل جوائز المسابقة ودعم مهرجان الاسماعيلية القومي والدولي وكان قد بدأ نشاطه في يوليو ١٩٩٠ بعد ان صدر قرار جمهوري بإنشائه في نهاية عام ١٩٨٩.



ماروز حسي

ما هذا المفهوم لسنوات طويلة. اما مفهوم الوزارة الجديد فهو ان الثقافة في واقع الامر سلعة لها قيمة اقتصادية ويجب ان نهتم بعاملها المادي حتى نحسن اداءها ومستواها ونقدم للمجتمع والمستفيدين سلع افضل.

لكن هناك في المجتمع شرائح قد لا تستطيع ان تدفع ثمن هذه السلع - اننا لم نقصد حجب المنتجات الثقافية عن الفقراء او الذين لا يستطيعون دفع المقابل المادي انما المقصود هو اعادة التوازن للمعنية الثقافية وتصحيح وضع علاقة الدولة الثقافية بالمجتمع، والدولة مع هذا مستمرة في تقديم الخدمات الثقافية المجانية ولكن عندما نقرر ان تعطى منتجاً ثقافياً فوي يجب ان تعطيه بمقابل اقتصادي سليم حتى نستطيع ان نحسن من مستواها وفي السوق نفسه قصور الثقافة مفتوحة ومسارحها ومكتباتها بالجلان، وسينقل مسرح القطاع العام وسيتم

البيان التقت مع سفير غريب رئيس صندوق التنمية الثقافية والمستشار الفني لوزير الثقافة وأحمد سؤوي التخطيط بوزارة الثقافة المصرية في حديث حول اهداف ومشروعات صندوق للتنمية الثقافية فكانت هذه المحصلة:

ما هو مفهومكم وفلسفكم للتنمية الثقافية؟

في رأي ان التنمية الثقافية هي احدى اوت التنمية الشاملة في المجتمع لان تنمية المجتمع ثقافياً معناه رفع كفاءة الفرد العملية وبالتالي يستطيع ان يؤدي عمله باجادة اكثر حتى يتحول الى عامل اقتصادي، بالإضافة الى ان السلوك الاجتماعي يتغير وبالتالي يتغير المجتمع، وبهذا تقدم تنمية اجتماعية وتنمية اقتصادية من خلال التنمية الثقافية.

وقد جاء فاروق حسني وزير الثقافة بمفهوم جديد عندما تولى الوزارة التي كان البيض ينظر اليها حتى الان انها وزارة خديعة تؤدي خدمات مجانية للمجتمع، والحقيقة وبصرحة ان هذا مفهوم خاطئ، فالواقع ان الخدمات الثقافية التي تقدمها الدولة للمجتمع خدمات ذات ثمن مادي وكانت الدولة قد قررت ان تخسر في هذه الخدمات، وكانت محصلة هذا ان الدولة لم تكن تقدم خدمة ثقافية كما ينبغي لانها كان يجب ان تقدم تنازلات عديدة من اجل تحقيق خدمات باسعار زهيدة جداً.

ومع ذلك فالسعر لم يقدم مجانياً وكذلك السينما والكتاب لم يوزع ابداً مجاناً واللوحات لم تباع مجاناً والنشاط الثقافي دائماً بمصرفات وان كانت باسعار زهيدة جداً ما اثر في نوعية ما تقدمه الدولة اذ كانت قيمتها متدنية، وكانت تعامل بحجة ان الثقافة خدمة معاملة خادعة، ولاسياب

مارشيللو ماستورياني في فيلم مصري

في الفنان الايطالي المعروف مارشيللو ماستورياني من المنتظر ان يشارك في بطولة الفيلم المصري «دموع للزواج» كان الكاتب والمخرج المصري راقت للميه قد أكد انه وجد ان الخروج من أزمة الفيلم المصري ان يتأتى الا بتقديم افلام يشارك فيها نجوم عالميون مما يؤدي بالضرورة الى فتح اسواق عالية امام الفيلم المصري.

يجري راقت للميه اتصالات مكثفة مع الفنان العالمي ماستورياني لتقديم فيلمه الجديد، حيث يقدم هذا الفيلم بشتين الأولى باللغة العربية ويلعب بطولته محمود عبد العزيز والشاذلي باللغة الانجليزية ويلعب بطولته ماستورياني سبق وان قدم فيلماً مماثلاً بنسخته وهو فيلم الرسالة حيث لعبت نسخة بلعب بطولتها الفنان المصري عبدالله غيث بالإضافة الى نسخة باللغة الانجليزية لعب

ابن اسماعيل ياسين يعثر على منولوجات والده



اسماعيل ياسين

اكتشف المخرج ياسين اسماعيل ياسين ابن الممثل الراحل اسماعيل ياسين منولوجات جديدة لوالده الراحل، كان قد سجلها في بيروت اثناء اقامته هناك في فترة الستينات، ينوي ياسين اسماعيل ياسين اعادة هذه المنولوجات القديمة لوالده وطرحها على الشرطة في الاسواق والمعروف ان الاسكندرية التاسعة مشرة لوفاته اسماعيل ياسين تحل في الشهر المقبل.

الملكة السويدية انيا اولين مع الممثل بيتر ستورمير في مشهد من مسرحية «الاسعة جوليا» التي همت في نيويورك مؤخراً.

صور من العالم



الملكة السويدية انيا اولين مع الممثل بيتر ستورمير في مشهد من مسرحية «الاسعة جوليا» التي همت في نيويورك مؤخراً.

طائر البجع ينظر للكاميرا بتكاسل وذلك في حديقة سانت جيس بلندن.



جمال الشناوي

جمال الشناوي ونصيفة الفريد شوقي

الفنان المخضرم جمال الشناوي تقدم بنصيفة الى نصيفة فريد شوقي بصفته رئيساً لشركة اتحاد النجوم. قال جمال الشناوي لفردي شوقي انه يقرح ان يشترك عدد كبير من كبار النجوم في فيلم سينمائي تنتجه الشركة وان هذه المشاركة لاتعني ان يقدم كبار النجوم انواراً رئيسية، ولكن يعني ان يشارك هؤلاء النجوم كضيوف شرف من اجل تقديم فيلم سينمائي ضخم.

لا يزال فريد شوقي يدرس اقتراح نصيفة جمال الشناوي.

الختار السينمائي



الختار السينمائي

في فيلم «البداية» فيلم كوميدى غريب في فكرته وتنفيذه اذ تصور قصته حول مجموعة من البشر تدفعهم ظروفهم للبقاء في جزيرة مهجورة وهناك كل منهم يريد ان يتحكم ويصرف كما يريد. فخرج فيلم «البداية» من مخرج ج. صلاح ابوسيف. د. عاطف سالم.

في بطولة هذا الفيلم الذي شاركه بطولته ريفر فونيكس وتسونز قصته عن رجل يرحل بأسرته بعيداً عن امريكا الى منطقة شاذية بحثاً عن المكان المثالي. اخرج فيلم «البداية» ج. صلاح ابوسيف. د. عاطف سالم.

في بطولة هذا الفيلم الذي شاركه بطولته ريفر فونيكس وتسونز قصته عن رجل يرحل بأسرته بعيداً عن امريكا الى منطقة شاذية بحثاً عن المكان المثالي. اخرج فيلم «البداية» ج. صلاح ابوسيف. د. عاطف سالم.

أخبار نسية * أخبار نسية * أخبار نسية * أخبار نسية

عروضه خلال هذا الصيفه لعب بطولة الفيلم شمس البارودي ومحمد العربي ويوسف شعبان. وفي كل عام يعاد فيه عرض هذا الفيلم مرة اخرى تكون للملاحة في ان الفيلم يحقق إيرادات ضخمة.

الفرقة في النما اقام الفنان نور الشريف عرضاً خاصاً لفيلمه «الفرقة» الذي كتبه كرم النجار واخرجه محمد النجار وذلك من اجل تسويق فيلمه في النما، وكان احد الزوارعين في القلي مع نور الشريف وطالب منه شراء هذا الفيلم، ويقول نور الشريف انه يسعى لكي يلتقي اسواقاً جديدة للسينما المصرية حتى لا تظل فقط في الاسواق العربية وينبغي لها ان تخرج من السوق العربي الى اسواق أوروبا والأمريكيتين.

تصريح جديدها في مصر وافق مدير الرقابة حمدي سرور على اعطاء تصريح جديد لفيلم «محمم اللابلير» الذي اخرجته صلاح ابو سيف منذ اكثر من خمسة عشر عاماً ليعاد



شارون ستون واحد من بداني

تقوم الممثلة شارون ستون مع النجم مايكل دوجلاس ببطولة فيلم «احساس بداني» من اخراج بول فيرمون الذي قدم شارون ستون من قبل في فيلمه السابق «استعداء كابل» الذي قام ببطولته ارنولد شوارتزجر والفيلم يتم انتاجه لصالح شركة كارولكو التي يملكها اللبناني ماريو كسار.

شارون ستون

عفاف شعب تعمد السينما



بين عفاف شعب والسينما علاقة تعاضد يانها تقدم فيلما لم تختفي عدة اعوام، ولكن يبدو ان عفاف شعب سوف تعود للسينما مرة اخرى. كان آخر افلام عفاف هو «عبر الموت» والذي قيمته منذ ثلاث سنوات واخرجه اشرف فهمي. وتعود عفاف هذه المرة مع المخرج عاطف الطيب في فيلم «عافيا القانون» والذي يشارك في بطولته احمد زكي وكنتي بشير الديك. وتقول عفاف ان اول افلامها في السينما وهو «خسعتي امرأة» حقق نجاحا ضخما حيث اعدت عرضه ثلاثين اسبوعا، ولكنها قدمت بعض الافلام بعد فيلم «خسعتي امرأة» ربما لم تحقق فيها ما تمنى تحقيقه على مستوى السينما، وان كانت تتميز كثيرا بدورها في فيلم «عبر الموت» وايضا تعز كل ما بدورها الذي تقدمه



وردة

وردة تعرب من زقة الستات

بعد ان ظلت وردة مرشحة وعمل مدى ثلاث سنوات لبطولة فيلم زقة الستات قررت الاعتذار نهائيا عن المشاركة في هذا الفيلم قالت وردة ان اسباب اعتذارها انها ترفض ان تقوم بدور علة في احد الافلام حيث يتطلب الفيلم ذلك، وقالت ايضا وردة انها عندما ابعدت عن السينما حاول هذه السنوات كانت تضع في خطتها ان تعود اليها في دور سينمائي يضيف اليها وليس مجرد ان تقدم فيلما سينمائيا، الفيلم كثرته سيرة محسن، وكان يستعد لاجراجه عبدالمنعم زكي. المصروف ان وردة ابعدت عن السينما على مدى عشر سنوات، وكانت قد شاركت في بطولة خمسة افلام سينمائية اولها فيلم لظ وعبيده الحاموي وشاركها في البطولة عادل مامون، ويبدو ان وردة خلال السنوات القادمة سوف تخصص فقط في تقديم افغيات.

غادة نجم ومملوك في الحارة

تستعد الممثلة اللبنانية غادة نجم لتصوير عملين تلفزيونيين مع المخرجين ابراهيم الشقنبري ومجدي ابو عمرة بعد انتهاءها من تصوير دورها في المسلسل التاريخي «مملوك في الحارة» والتي تؤدي فيه دور الملكة «جلفرا» ابنة الوزير ابراهيم مع الفنان احمد بدير كما اختارها المخرج الشاب اسماعيل مراد لبطولة فيلمه الاول «انتقال مدينة» والذي سيصدر قريباً في الثانية في السينما.



الاستاذ الخفيف بين شريط شوقي وعاطف سالم

بعد فترة تباعد فنية دامت حوالي ثماني سنوات يعود كمن المخرج عاطف سالم والفنان ابراهيم شوقي للعمل مرة اخرى وذلك في فيلم كتبه رؤوف شوقي وسامح «الارث». كان ابراهيم شوقي وعاطف سالم قد حدث بينهما جفوة بعد ان قدما معا العديد من الاعمال الفنية ولكن تدخل الاصدقاء لحسم تلك الخلافات بينهما.



الحاجة - نفعهم للحد من كل مكان

بروشين ان كلا منم يسكب نحو ثلاثمائة رطل شهريا. ويضيف منترا ان سائقي البولدوز الذين يقفون عن الاشياء بين اكوام القمامة يضيف قائلا: «ان هذا الاجر اقل مما يستحقونه عن كل هذا العمل الشاق الذي يؤمنونه في جميع اوقات النهار والليل». ويشترك عدد قليل من زملائهم من الباحثين في القمامة في القرى المجاورة في عملية التفقيش في القمامة ولكنهم على العكس من تولجاشيف وزملائه يتعين عليهم ان يكونوا فاعلين بالقمامة المتخلفة عن المنازل السوفياتية والتي تضر عليهم علما اقل بكثير.

الاشياء التي تمكن من جمعها من بحر القمامة الهائل الذي تتبعت منه راحة كريمة «ان هذا الاسبوع ليس سينا بدرجة كبيرة». وتضم غيمته زوجا من الاحذية الخفيفة الامريكية وبطاقة موية مولندية وتصرح مرور لسيارة للماني وجواز سفر سوفياتي.

واضاف قائلا: «ان جواز السفر ليس له قيمة كبيرة فليس به تاشيرة خروج».

اما احد زملاء تولجاشيف فكان اسعد حظا منه في العام الماضي عندما عثر في القمامة على اوراق سفر لسيدة سوفياتية تشغل على تاشيرة سفر سياحية لا تزال سارية للسويد وفنلندا.

وقال «ان السيدة دفعت خمسمائة روبل لاسترداد هذه المستندات». وكان هذا البليغ بسيطا بالنسبة للوقت الذي كانت ستقضيها والجهد الذي كانت ستبذله للحصول على مستندات جديدة من البروقراطية السوفياتية التي تقسم بالبطء وسوء السمعة.

وقال تولجاشيف وهو يفرح ببيعته انتظارا للمكسب الذي يتوقع ان يحصل عليه «ان قوانين العرض والطلب تطبق في هذا العمل».

ورئيس مقلب القمامة هو فيلجيني بروشين (٥٤ عاما) وهو يترفع على

زكي ناصيف.. الدبكة اللبنانية حافلة بمعاني التعاون



الدبكة اللبنانية

عندما قال الفنان زكي ناصيف في اغنيته «راجع راجع تعمرم راجع لبنان» التي نالت قرا كبيرا من الشهرة جعل البعض يصفها بانها نشيد وطني واقص ويكتنن انسانيته وعوثة اخوان لم يكن مسترسلا مع الوزن والقافية لكنه كان يكشف عن بعض الجذور الاجتماعية العميقة التي يقول ان رقصه الدبكة انطلقت منها.



زكي ناصيف

زكي ناصيف وهو احد كبار الموسيقيين اللبنانيين وابرزهم من حيث التراث واشكال الفولكلور المختلفة ويرى ان رقصه الدبكة ملئت في الاصل صورا مختلفة من صور التعاون والتعاقد الشعبي قديما ولا تزال في صورها الاصلية تمثل ذلك.

يمضي زكي ناصيف مثلا شونجيا على ذلك فيقول ان ما يسمى اليوم رقصه «الدبكة» يساهم قيمة نتيجة لاجتهاد التي يحملها الاسم والتي يتوهم كثير من الناس انها تعنى «الدبكة».

يضيف ان الاسم على السرغم من الالتباس بينه وبين «اللعبة» بالعربية ليس عربيا اصلا ولا يدل على الدلع بل على ما هو بعيد عنه تماما.

اضاف زكي ناصيف ان «الدبكة» هي من السريانية وانها تعني كلمة «اللعبة» بالعربية التي تشمل مصطلح معروف لبنانيا اشكالا مختلفة من التعاون وان حرف «الدال» فيها هو من بقايا السريانية ويعطي مثلا اخر لهذه الدال وهو تعبير «دمو» بضم الميم الذي يعني بالعربية «رحمة» الساماء فالدال هذا الحرف الى «ال» التعريف في السريانية شقيقة العربية.

الفنان زكي ناصيف الذي هو في العقد السابع من العمر الان قال كان عري سبع سنوات وكذا في شجرة احترق احد البيوت وكان اليوم يوم سبت يوم الاثنين شاهد صاحب البيت

الرحباني وغيرهم. وقد قدم اعمالا في مهرجانات بعثك الدولية في سنوات ١٩٥٧ و ١٩٥٩ و ١٩٧٠ و ١٩٧٤ او ١٩٧٥ قبل ان توقف الحرب تلك المهرجانات. ولم يقدم ناصيف جديدا بعد «راجع راجع» يتعمر راجع لبنان» قبل نحو سنتين.

وعما يعمل عليه الان يقول ان شاعلة الشاعلة الان هو انني احضر قسما كبيرا من الحان مسرحية جديدة لفرفة كركلا الشهيرة للرخص.

يقول ان لفرفة تحضر مسرحية شكري حليم ليلة صيف، وقد طورت في شكل يناسب الجمهور اللبناني والعربي.

استمرار للصورة التي وضعها مجتمع لنفسه عبر تاريخه. يتحدث الفنان عن بعض مدلولات رقصات الدبكة عامة. في الدبكة قائد الرقص وهو الذي يوصف عادة بانه الذي يكون على الراس اي على راس الرافضين وفيها المجموعة الرافضة القائد هنا كانه الزعيم والمجموعة كانهما المجتمع الجماعة متماسكة والقائد على راسها. قد يقلت منها احياا ليرقص وحده وكما ابعد القائد عن المجموعة أصبح تحررها بطيئا وراوحت في مكانها كانهما جميت فيه.

تسال زكي ناصيف عن النتائج الفني للموسيقى في لبنان حاليا فيقول عنه انه

امام باه له لوزام البناء مجمعة وفي اقل من اسبوعين عام البيت افضل مما كان بفضل العونة في المادة والعمل. وان الامر كذلك اي ان الرقصه من حيث الشكل والمعنى او الهدف المقصود هي عوثة او تعاقد وتكاتف سلما وحربا فقد عرت كلمات الاغنية عن ذلك في قولها ديكنا عوثة اخوة صورة ومضمون وصورتنا همة ونخوة تفرح العيون بها لبسة الى يتشوى قلب للحزن ويعيون القاصب قوة ترد العدوان.

ويهدا ايضا أصبحت الرقصه تقصيرا حيا جديدا للعمل الفولكلوري الضارب في القدم في صورة يمكن وصلها بانها

نجوم السينما يعاودون الوقوف على خشبة المسرح حسين فهمي: العمل الجيد يفرض نفسه محمود ياسين: مكان النجم مسرح الدولة



محمود ياسين

فهمي كمثل المسرحية اهلا يا بكوات والتي قدمها المسرح القومي التابع للدولة ولكن بالطبع قاتنا اعتقد ان مكان النجم السينمائي الجاد هو مسرح الدولة وليس مسرح القطاع الخاص.

ورغم هذا الرأي الجاد لمحمود ياسين الا فان الكاتب المسرحي المعروف ليثان الرمي فانه يلق على الجانب الآخر ويقول: لا يوجد مسرح عام ومسرح خاص ولكن يوجد مسرح جاد ومسرح غير جاد مسرح له قيمة ومسرح لا يضع اي قيم، ولهذا فانا القول ان الفصيل دائما ليس الجهة التي يتبعها المسرح سواء كانت الدولة او القطاع الخاص ولكن الفصيل هو القيمة التي تقدم على خشبة المسرح.

ويقلق الخبير النجم احمد زكي الذي عرفناه جميعا عندما قام بدور صغير في مسرحية «مدرسة للشايفين» ومنذ ذلك التاريخ لم يشارك احمد زكي الا في مسرحية واحدة وهي العيال كبرت ولكنه طوال تلك السنوات يتعد ومع سبق الاصرار عن المسرح رغم من العديد من ادوار البطولة التي تعرض عليه.

ويقول احمد زكي معلقا اننا اتعنى ان اقدم مسرحية كوميدية للمسرح ولكن ينبغي ايضا ان لا نضل الكوميديا الى مرحلة الاسفاف. اننا اعتقد ان وقوف الفنان على خشبة المسرح متعة خاصة جذا وانما محروم من تلك المتعة طوال السنوات الماضية.

ويشير قائلا: بدايتي الاولى كانت على خشبة المسرح واشهر دائما بحتي الى هذا المكان واتعنى ان اعود اليه في

ومخرجو المسرح الى انتقام نجوم السينما بالوقوف في مواجهة الجماهير بعيدا عن الكاميرا ولهذا يقبل نجوم السينما ذلك؟

الفنان ابريق شوقي يقول اولا اننا لا نعتبر نفسي نجما سينمائيا بل على خشبة المسرح فانا درست للمسرح وول صولات وجولات منذ الخمسينات وتحت القدم بين الحين والاخر اعمالا مسرحية وسبق لي ايضا ان قدمت بعض المسرحيات لشهرة لتجيب

اما الفنان حسين فهمي فانه يقول لماذا هذا الفصل التفسلي بين نجوم السينما وبين نجوم المسرح، فانا اقف على خشبة المسرح عندما اجد ان هناك عملا فنيا يتطلب وجودي. ولا اعتقد انه من الممكن ان ينجح نجم سينمائي لخره انه نجم سينمائي والتفصيل على خشبة المسرح بالنسبة لي يشكل هدرا كبيرا من للغة امارسها يجب شيد ولهذا اقف بين الحين والاخر وكلما سحت الظروف لي بذلك على خشبة المسرح.

وفي المقابل فان النجم محمود ياسين له رأي مختلف اذ يقول الوقوف على خشبة مسرح القطاع الخاص يختلف تماما عن الوقوف على خشبة مسرح القطاع العام، وان كانت في تجربة واحدة على خشبة مسرح القطاع الخاص وهي مسرحية «الزبارة» انتجت، فإني اعتبر ان مكان الفنان الجاد ليس هو مسرح القطاع الخاص بل مسرح الدولة، ولهذا فانا كنت سعيدا ولا ازال بوقوف زميلي حسين



اعتراف «بالدينغو»

سيدني، استراليا (ا.ب.) «براكن» كلب استرالي متوحش من نوع دينغو قابع على رأس صاحبه بري راغورد التي تقود حملة لانتاج السلطات بالاعتراف بالدينغو ككل استرالي الاصل. وهي تطلب ايضا بوضع سجل خاص لكلاب الدينغو التي تربى كحيوانات اليفة في المنازل وخارج حدائق الحيوانات.



بحث عن النمر التاسماني

سيدني، استراليا (ا.ب.) هذه الصورة من الارشيف والنمر تاسماني، ينتمي الى فصيلة تغتر منقرضة. سائق التاكسي طوني جارفيس ادعى انه شاهد نمر تاسماني في طريقه في هوبارت في جزيرة تاسماني انه تفرج على النمر لمدة ٤٥ ثانية. وعلى الان بدأت عملية بحث واسعة عن النمر. ولخر مرة شوهد فيها نمر تاسماني كانت في عام ١٩٣٦.



في وسط التماس

شمال الفلبين يتعرض لهزات أرضية جديدة أنهار من الطين تهدد شرقى بركان بيناتوبو

تتوالى -رويت-:
لما أمس رئيس وزراء الهند الجديد
لاراسيمها وأر حوكمته للاجتماع
للعلاج لزامات الهند السياسية
والاقتصاديه.
كما ارأو لاجتماع مجموع من
المسؤولين لتعاضد الموقف
الاقتصادي في الوقت الذي تبدل فيه
الهند قهرار جوده اعدم الخلف
عن سداده يومها الخارجيه التي تبلغ
٧٠ مليار دولار.
وقر تاتيه اليمين الدستورية امس
الاول على ان الذي يبلغ عامه
السبعين الاسبوع المقبل انه يوتي اكبر
اهتماما لحل مشكل البلاد

بوش يتهم الكونجرس مجددا
بعرقلة برامجه الإصلاحية

واشنطن - الحبيب:

يقف الرئيس الأمريكي جورج بوش مجدا امام الهجمات التي شنها بعض من معارضيه حول عدم امكانه لبرامجه سياسي بالذخ وافتهم مجلس انواب الامريكي في الغالبية الديموقراطية باغفال التصويت على عدد من المشاريع التي ارسلها اليه.

وقال بوش في رسالة اذاعية الى الشعب الامريكي بمدّة عدة أشهر وضعت الكونجرس امام تحد للتصويت خلال مائة يوم على مشروع قانون حول الاجرام والقتل.

واضاف غير الاتاعة التي تلتزم اى يستخدمها على عكس سلفه ووالده ريتان رغم القيام ببعض التحركات لم يصوت الكونجرس على اى من القوانين.

واشار بوش الذي اتهمته المعارضة الديموقراطية مجددا منذ نهاية حرب الخليج بأنه لم يضع مشروعاً اجتماعياً الى انه اختار فيها القانونين لاصميتها بالمشيئة للشعور الامريكي، واضاف انه قدم الى النواب افضى سلسلة من المشاريع من بينها مشروع يحد قوة في مجال التعليم واصلاح كبر في مجال الاسكان وبرامج صرفى يدين الصحة الى تقاضا المال.

وقد به على الذين يؤكّدون ان الازالة لا تستطيع ان تضع مشروعا اجتماعيا غير صرفي القليل من المال قال بوش ليست الدورات التي تصنع المشاريع وانما الافعال.

وبعا الاميركي الى التصرف بدلا من الاتكال على الحكومة مستشهدا بجملة لجون كينيدي الذي دافى شعبيته واسمعة على الديموقراطيين لا تسالوا ماذا يمكن لبلدكم ان تقدم لكم وانما ما يمكن ان تقوموه لبلادكم.

واشنطن ترفض خطة
كوريا الشمالية
النهوية

وفاشنطن - أ.ش.:

رفضت الولايات المتحدة أمس خطة كوريا الشمالية الخاصة بإجراء تفقيش على المنشآت النووية في شمالي كوريا.

وأكد المتحدث باسم الخارجية الأمريكية في بيان أذاعه راديو صوت أمريكا صباح أمس أنه يتعين خضوع منشآت كوريا الشمالية النووية للتفقيش النووي بشروط لأن الامم الجنوبية وقعت على اتفاقية الكوريات الخاصة بإجراء تفقيش

أخصائية جيولوجيا ليبينية درجة الحرارة في محيط قاعدة كراكاتوا الجوية القريبة من
إندونيسيا. أليس

وقال مدير المهندسين جيولوجيا إندونيسيا أن الاستعصاف استخدام
الركبان حدوث ثوران بركاني جديد في
الركبان بنتونيتو الذي يبلغ ارتفاعه
1٤٧٠ مترا. وأضاف القلندر أن النشاط
البركاني للصوب هزات أرضية يمكن
معرفة: ١- للأنشطة في

وقد أعلن معهد علوم البراكين في مانيلا أمس أن هطول الأمطار بشدة على جبل باتاغوبو قد تسبب في انزلاق كتل ضخمة من الرماد البركاني المختلط بالهيا من على جانبي الجبل بسرعة تفصل الـ خمسة وعشرين كلمة في الساعة.

فنزويلا تعلن الحرب على تجار المخدرات

كراسكس، ميسلين، واشطن -
الوكالات:
اعان الرئيس الفنزويلي كارلوس
اندرسون بريز ان الحرب لم تيجار
المخدرات في بلاده التي أصبحت قاعة
عصليات تجار المخدرات مؤكدا ان
لهؤلاء التجار شركاء في الاوساط
السياسية والعسكرية الفنزويلية فيما
اعتكف كولومبيا ان عصابات
الكوكايين قد انتشرت فعليا بعد ان حذا
الزعيم الثابت لكاراسكس حذو اخيه
بابلو اسكوبار واستلم اس الزور
في قلعة القاهسا بمناسية اليوم
الوطني لمكافحة المخدرات واستهلاكها
الكاراسكس بريز ان فنزويلا لم تعد
محور جذب لعبر المخدرات بل
اصبحت قاعة لتجارة تجارها.
واضاف ان متوسع هذه الجمعية
الارجينية برونو يتروش شخصان من
النخبة الحاكمة في البلاد، هذا مشي ان

تحتلها عن قاعدة كلارك وذلك بعد فشل المفاوضات التي أجرتها على مدار عام واحد مع الفريق حول إبرام اتفاقية جديدة بشأن القواعد وكانت مبنيا قد سميت في انتباهه الفعول باللاتكستية-القيمة للوعاء في الأساس عشر من

مانيتلا - وكالات الأنباء:
 أبحرت حاملة الطائرات الأميركية «ميلاوي» أمس من قاعدة سوبيتك البحرية وعلى متنها عدة آلاف من أفراد القوة الجوية الأميركية متوجهة إلى جزيرة سيبو بوسط الفلبين والتي تبعد عن قاعدة كلاك بمسافة ستيناً

كانت كوريا الشمالية قد اعلنت

موسكو - ل.ق.ب:
اعلنت وكالة "دوخ" غير الرسمية ان مجلس السوفيات الاعلى "البرلمان" في
أوكرانيا قرر امس الاول باقتريه ساحقة اجراء انتخابات رئاسية بالاقتراع العام
قبل نهاية الحادي.
واوضح احد الصحافيين من وكالة "وكريفورم" لوكالة فرانس برس ان ٣٢٢
نائبا في المجلس من اصل ٤٠٠ ابدوا اجماع هذه الانتخابات.
ويتوقع ان يتم الاسبوع المقبل تحديد الموعد ويطلب اجراء انتخابات رئاسية
بالاقتراع العام لتعديل الدستور.
وكان الرئيس ليونيد كرافتشوك السوفيتي المعتدل والحليف الرئيس
جورباشوف اعلن في نهاية مايو الماضي انه يعارض انتخابات غير مباشرة
لرئيس عن طريق مجلس السوفيات الاعلى.
واعترى ان رئيسا منتخبيا بالاقتراع العام يمكنه وحده الدفاع عن مصالح
جمهوريتنا الواضحة انه يجب ان يتم الانتخاب في ابريل او مايو ١٩٩٢ واعلن انه
سيعود "مرشحا للرئاسة".

متشأنها النووية اذا قبلت سوريا الجنوبية اجراء تفقيش عن اسلحة امركة ثوية بالاضيه.

في مذج يزور
ايران في ٧ يوليو
المقبل

طهران - ا.ف.ب:
ذكرت الصحف الإيرانية أمس ان رئيس الوزراء الصيني في مذج سيقوم بزيارة رسمية الى ايران في الفترة من السابع الى التاسع من يوليو المقبل.

مما في بكين في العشرين من يونيو

كويتبارو «المكسيك» - ووتير:
قال الخارو دي سوتو وسيط الأمم المتحدة أمس إن أحدث جولة من محادثات السلام في السلفادور فشلت في التوصل إلى اتفاق على وقف إطلاق النار وأشار رغم ذلك إلى أنها تحقق تقدماً.
وصف سوتو أمس سوتو أمس الأول المحادثات الجارية في بلدة كويريتارو في وسط المكسيك بأنها إيجابية وعقبة في الآونة الأخيرة لا يجب اعتبارها فشلاً جديداً. أجهزوا تشراف عليها الأمم المتحدة دامت ١٤ شهراً لإنهاء الحرب الأهلية المستمرة منذ ١١ عاماً هناك.
وقال سوتو لمبعوث الخاص لأمين العام للأمم المتحدة للصالحين إن عدم توقيع اتفاقات علانية خلال الجولة الحالية يزعيم أنه لم يتحقق أي تقدم، فقد أمكن تحقيق تقدم بالغ.

مستجيباً عن طلبات إسرائيل في شأن العلاقات الثنائية والوضع في منطقة الخليج.

وكان صليخ رسمي في بكن قد أعلن الخميس الماضي أن أي بشع سيؤور من الثاني إلى الرابع عشر من أيلول - سبتمبر - من مصر والأردن وإيران والسعودية وسوريا والكويت على التوالي في إطار الزيارة الأولى لـ مسؤول صيني رفيع المستوى إلى المنطقة منذ حرب الخليج.

يحدد المتحدث بدقة عدد الجنود الذين استقلوا حاملة الطائرات «ميدواي».

وقد اُثارت عملية الترحيل هذه
توابعات بأن الولايات المتحدة قد تتخا

المياه تغمر ١٠٠

اعلانات الترخيص التجاري

باطنة دیک

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

إعلان رقم (١٠٦٩)
تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٣
انصاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٠١٣٦٣ (صناعية) رقم
التسجيل: ٣٠٠٠٥
اسم صاحب/انصاب الترخيص: عبدالعزيز محمد صالح العقاد
ونيلز ياسين العقاد
الاسم التجاري: شركة المرطبات العربية
نوع النشاط: صناعة شراب الفواكه
والمشروبات الغازية
العنوان بالكامل: دبي - طريق أبوظبي - ص.ب:
٣٨٢٨٢٢ - هاتف: ٢٩٦٥
اسم الشريك المنسحب: نيلز ياسين العقاد

اعلان رقم (١٠٧٣)
تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٣
الغشاء ترخيص
رقم الترخيص ونوعه: ٢١٠٣٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٩٤٤٧
الاسم التجاري الحالي: احمد ميرزا حسن آل رحمة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الساحل الفضي
للمعدات العلمية
نوع النشاط: تجارة معدات مختبرات أجهزة
تعليم وكل ما يتعلق بأجهزة
المستشفيات العلمية فقط
وليس الدوائية
العنوان الكامل: السخنة - ديريه - ص.ب:
١١٤٥٦ - هاتف: ٥٢٢٨٦١ -
دبي

إعلان رقم (١٠٨١)
تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٣
تفصيل اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٥٥٦٤٢ (تجاري) رقم
التسجيل: ٢٠٩١٧٣
الاسم التجاري الحالي: سليمان الملا للتجارة العامة
الاسم التجاري الجديد: شركة سليمان الملا للتجارة
العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: دير - البطين - محل ملك
محمد عبدالعزيز الملا - ص.ب.
٢٠٨٢٤

DISCO 2000 Dubai

٢٠٠٠ ديسكو

٤٥٠٢٠٠ شارع الضيافة ت /
 ديسكو ٢٠٠٠ شارع الرقة ت / ٢٧٢٠٠٠ • فيديو ابيلا ت / ٤٤٨٥٩٣ • المركز ديرة

أحداث مصورة



مؤخره



۱۰-۱.ف.ب.م



دوستاره

[illegible]

لاجنئون فلبينيون في احد المجمعات الرياضية التي حولت الى مركز ايواء
يختارون ثيابا من بين كومة من الملابس المستعملة التي تبرع بها مواطنوهم.



LEARN



وہو



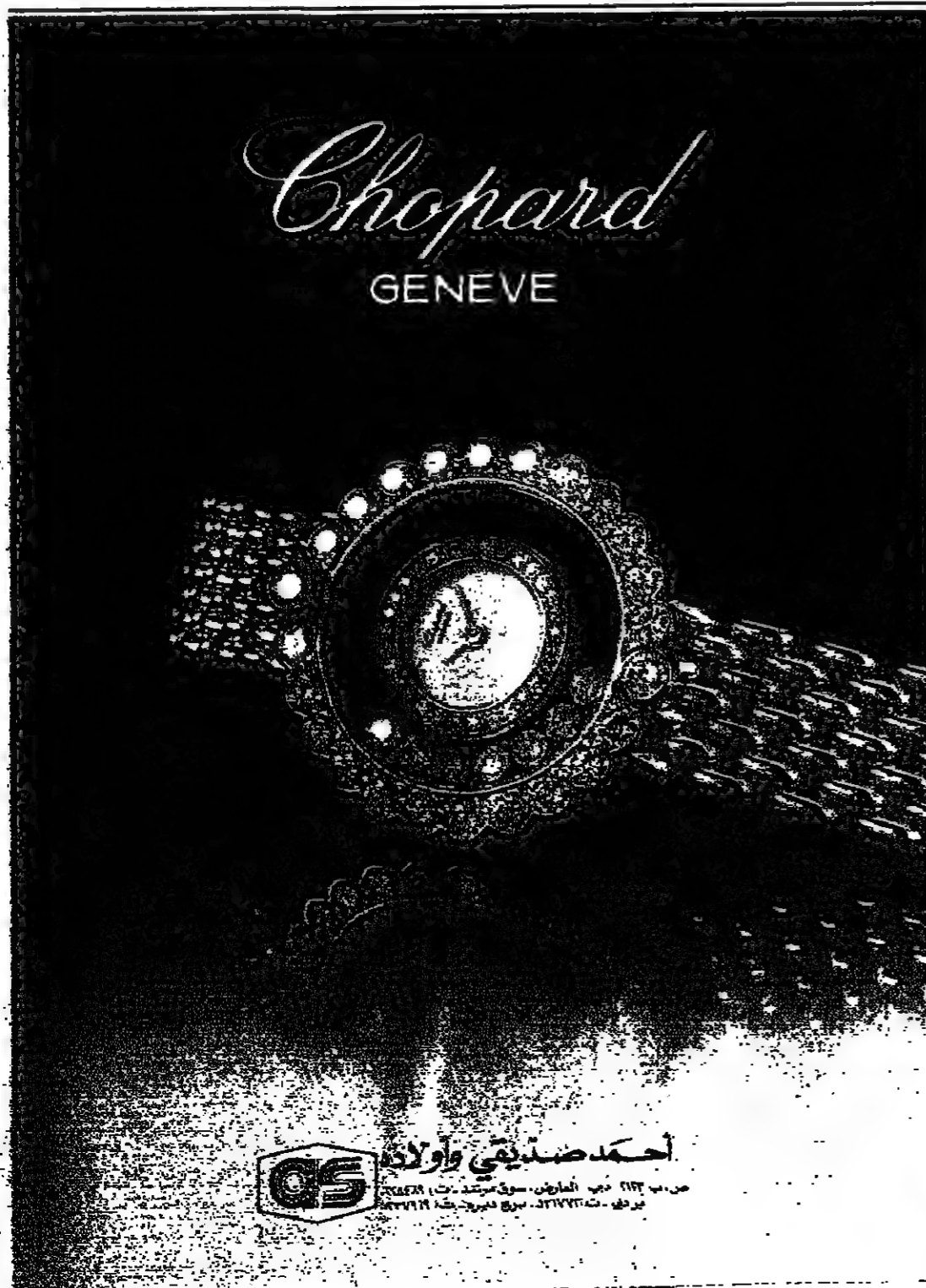
ادویتر،



«رویت»



Thomas Cook
 Travellers Cheques
 توماس كوك
 الشيكات السياحية
 تنوفرة في ١٢ عملة مختلفة
 توماس كوك المستماري
 حرافة
 نحن نعطيك قعوداً أكثر
 أبو ظبي : ٧٧٧٧١٧
 دبي : ٢٢٢٤٤١
 بر دبي : ٥٣١٥٠٠
 الشارقة : ٥٣٦٩٥٦



أحمد صديقي وأولاد

THE DUNHILL

SPONGE LIGHT (TYPE.



تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين

زايد ومكتوم يستقبلان المهنيين - تمة

كما أدى الصلاة إلى جانب سموه عدد من أصحاب السمو الشيوخ والمسؤولين من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية والمهنيين في الدولة.

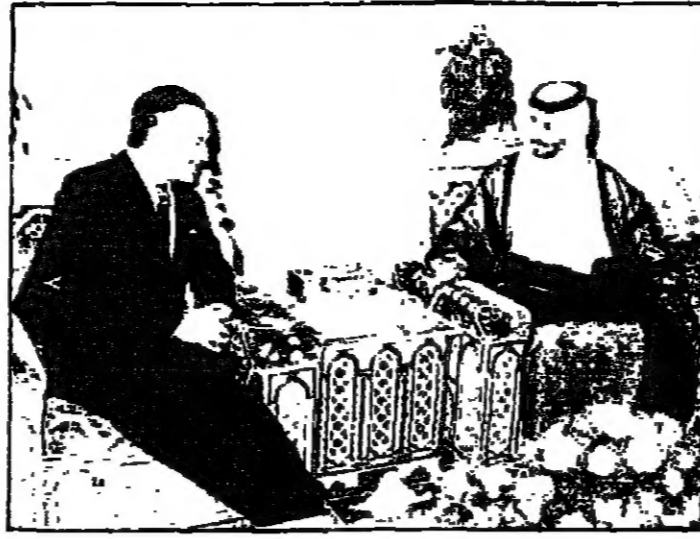
وقد تلقى أمير دولة الكويت صباح السالم الصباح في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

وكان الوفد من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

وقد استقبل صاحب السمو أمير دولة الكويت صباح السالم الصباح في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

وكان الوفد من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

وقد استقبل صاحب السمو أمير دولة الكويت صباح السالم الصباح في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.



عبدان بن زايد بمساعد وزير الخارجية الأمريكية

اجتمع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الشؤون الخارجية مع سفير الولايات المتحدة الأمريكية في الكويت، السفير الأمريكي لدى الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

وكان السفير الأمريكي لدى الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، قد استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الشؤون الخارجية، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

وكان السفير الأمريكي لدى الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، قد استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الشؤون الخارجية، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

وكان السفير الأمريكي لدى الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، قد استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الشؤون الخارجية، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

وكان السفير الأمريكي لدى الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، قد استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الشؤون الخارجية، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

اميركا تنفي سحب - تمة

في تركيا في ٨ يونيو الحالي للمشاركة في مؤتمر دولي في أنقرة.

وقد استقبل أمير دولة الكويت صباح السالم الصباح في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

وقد استقبل أمير دولة الكويت صباح السالم الصباح في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

وقد استقبل أمير دولة الكويت صباح السالم الصباح في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.



سيارات داخل قاعة كركار الجيرة الأمريكية في الكويت التي تم اقتلاعها حتى الشعارات بعد تفجير بركان جبل بيتانير في الكويت.

في الكويت التي تم اقتلاعها حتى الشعارات بعد تفجير بركان جبل بيتانير في الكويت.

سفير الأردن بالقاهرة: العلاقات الأردنية المصرية بدأت تعود الى حالتها الطبيعية

أكد نبيه التمر سفير الأردن في القاهرة أن العلاقات الأردنية المصرية بدأت تعود الى حالتها الطبيعية بعد انتهاء المرحلة الأخيرة من المفاوضات بين الجانبين.

وقد استقبل سفير الأردن في القاهرة، نبيه التمر، في مكتبه في مقره في مدينة القاهرة، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.



مزارع فلسطينية مع جوارسها في منطقة جبل بيتانير في الكويت.

ظهور حالات جديدة من الكوليرا بالعراق

بغداد - وكالات الأنباء: أعلنت السلطات العراقية أمس انه تم اكتشاف ٢٨ حالة كوليرا جديدة في العراق.

وقد استقبل سفير العراق في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

انخفاض سعر الدولار في مصر

القاهرة - «البيان»: انخفض سعر الدولار في مصر خارج البنوك من ٣٤٥ قرشاً منذ عدة أشهر الى ٣٣١ قرشاً فقط حالياً في حين تميز بالثبات داخل البنوك حيث يصل متوسط السعر الى ٣٣٢,٥ قرشاً.

وقد استقبل سفير مصر في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

منع الاتياري - تمة

للقوم في واشنطن للتحدث أمام مركز الصحافة بسبب إجراءات مشددة على تحركات الدبلوماسيين في مدينة نيويورك.

وقد استقبل سفير الكويت في واشنطن، في مكتبه في مقره في مدينة واشنطن، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة واشنطن.

تمركز مصري لمقعد تمة

بدايات الخارجية المصرية في التحرك للدعوة لعقد مؤتمر قمة افريقية حول الموارد المائية.

وقد استقبل سفير مصر في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

مبارك يجري اتصالا - تمة

بيروتها اعربت صحيفة «الاصرا» الأمريكية عن أسفها لعدم صدور رد أمريكي يتناسب مع تصريحات أسحق شامير رئيس وزراء إسرائيل والتي رفض فيها رفضاً مطلقاً التنازل عن وجهه إليه الرئيس الأمريكي جورج بوش وعائلته بوقت برنامج الاستيطان الإسرائيلي بالاراضي العربية المحتلة.

وقد استقبل سفير الكويت في بيروت، في مكتبه في مقره في مدينة بيروت، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة بيروت.

الشيخ يونس مجازاً

الشيخ يونس مجازاً، رئيس مجلس إدارة شركة يونس مجازاً، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، قد استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الشؤون الخارجية، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

وقد استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الشؤون الخارجية، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

منع الاتياري - تمة

للقوم في واشنطن للتحدث أمام مركز الصحافة بسبب إجراءات مشددة على تحركات الدبلوماسيين في مدينة نيويورك.

وقد استقبل سفير الكويت في واشنطن، في مكتبه في مقره في مدينة واشنطن، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة واشنطن.

تمركز مصري لمقعد تمة

بدايات الخارجية المصرية في التحرك للدعوة لعقد مؤتمر قمة افريقية حول الموارد المائية.

وقد استقبل سفير مصر في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

مبارك يجري اتصالا - تمة

بيروتها اعربت صحيفة «الاصرا» الأمريكية عن أسفها لعدم صدور رد أمريكي يتناسب مع تصريحات أسحق شامير رئيس وزراء إسرائيل والتي رفض فيها رفضاً مطلقاً التنازل عن وجهه إليه الرئيس الأمريكي جورج بوش وعائلته بوقت برنامج الاستيطان الإسرائيلي بالاراضي العربية المحتلة.

وقد استقبل سفير الكويت في بيروت، في مكتبه في مقره في مدينة بيروت، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة بيروت.

الشيخ يونس مجازاً

الشيخ يونس مجازاً، رئيس مجلس إدارة شركة يونس مجازاً، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، قد استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الشؤون الخارجية، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

وقد استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الشؤون الخارجية، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.

منع الاتياري - تمة

للقوم في واشنطن للتحدث أمام مركز الصحافة بسبب إجراءات مشددة على تحركات الدبلوماسيين في مدينة نيويورك.

وقد استقبل سفير الكويت في واشنطن، في مكتبه في مقره في مدينة واشنطن، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة واشنطن.

تمركز مصري لمقعد تمة

بدايات الخارجية المصرية في التحرك للدعوة لعقد مؤتمر قمة افريقية حول الموارد المائية.

وقد استقبل سفير مصر في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت، وفدًا من المهنيين في الكويت، برئاسة د. عبد الله عبد الله، رئيس الجمعية الكويتية للمهنيين، وعددًا من المهنيين في الكويت، في مكتبه في مقره في مدينة الكويت.



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم.

سباق دبي للقوارب الخشبية ينطلق اليوم

عديدة الأضحي جوائز قيمة للفائزين

اللجنة المنظمة توفر كل مقومات النجاح

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ينطلق في العاشرة والنصف من صباح اليوم سباق دبي للقوارب الخشبية الذي ينظمه نادي دبي الدولي للرياضات البحرية في الميناء السياحي بدبي وتبلغ مسافته ١٨٥٣ ميلا بحريا بحيث تبلغ مسافة الدورة الأولى ٢١٠٣ ميلا بحريا والدورة الثانية ٢٠٥٠ ميلا بحريا.

تغطية : صلاح عطا

الاستعداد والإشارة

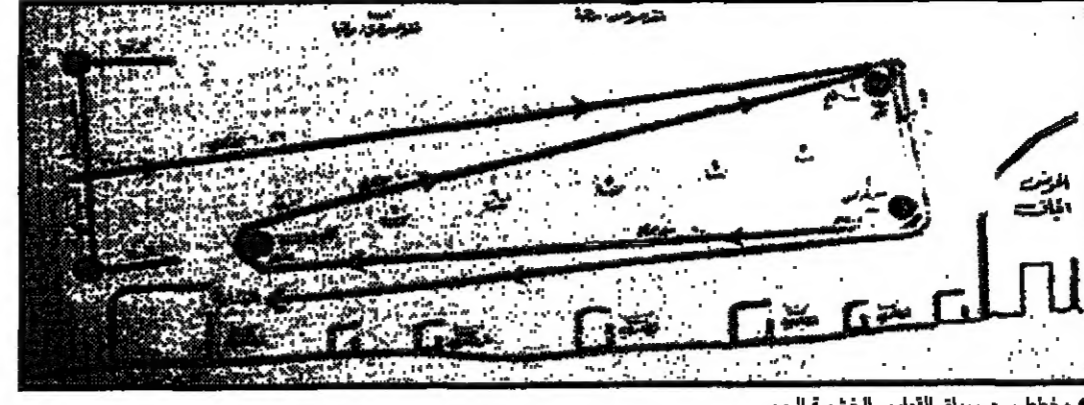
وعند وصول زورق الطليعة الى نقطة التجمع وقبل موعد السباق بدقيقتين سوف يطلق الزورق ومن على ظهره دخان أحمر وهو عبارة عن إشارة تنبيه للمنافسين.. وبعد مشاهدة إشارة الاستعداد على المتنافسين تعديل وضعية قواربهم وتوجيهها الى خط البداية وبعد إشارة الدخان الحمراء بدقيقتين يقوم زورق الطليعة بالتوجه الى نقطة البداية وتكون جميع القوارب خلفه بمسافة ٥٠ مترا.

البداية والإشارة

زورق الطليعة سيقوم بإشارة



جانب من أحد سباقات القوارب الخشبية.



مخطط سير سباق القوارب الخشبية اليوم.

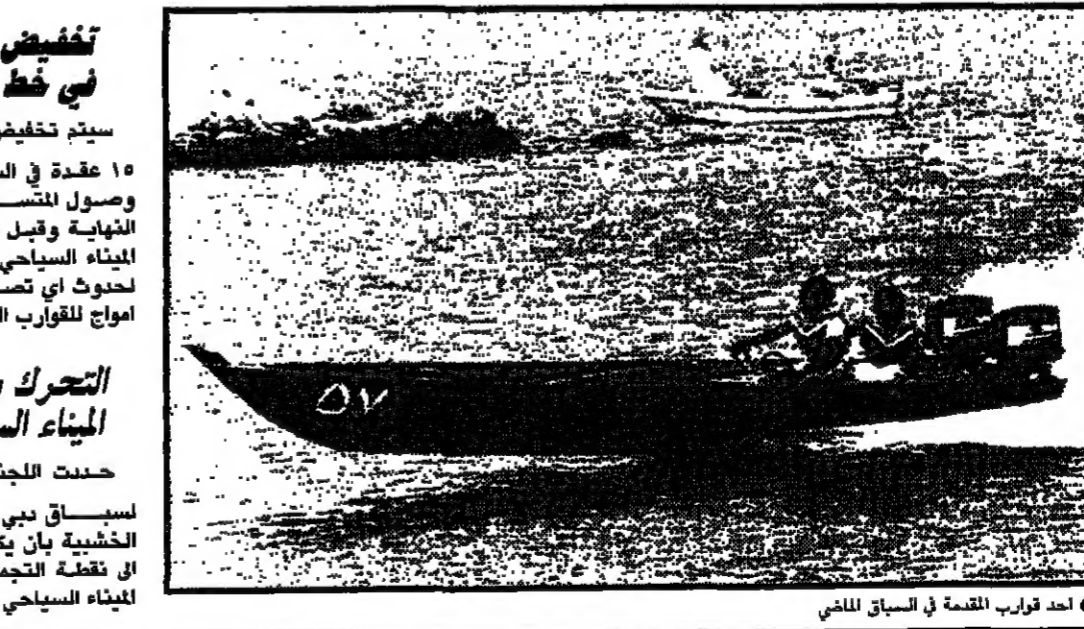
التحدي والإصرار واضعان بين المشاركين

التحرك الى نقطة التجمع في الموعد المحدد في الجدول الزمني المرفق.. ويجب ان يكون تحركها الى نقطة التجمع بالقرب من خط البداية ويمنع دخول القوارب لثاني تحركها الى نقطة التجمع بخط سير السباق او التواجد على خط.

وأما القوارب التي تخرج من الميناء متحركة الى نقطة التجمع في الموعد المحدد في الجدول الزمني المرفق.. ويجب ان يكون تحركها الى نقطة التجمع بالقرب من خط البداية ويمنع دخول القوارب لثاني تحركها الى نقطة التجمع بخط سير السباق او التواجد على خط.

العلم الأبيض يؤكد انسحاب القوارب من السباق

طول خط سير السباق يجب ابلغ نقاط المراقبة الموجودة على خط سير السباق او نقاط المراقبة الموجودة داخل الموانئ وفي حال عدم التمكن من ذلك يرجى الاتصال بفرقة عمليات السباق. للمنافسين الذي يتعرض لأي حادث أثناء السباق دون ان يؤثر عليه ذلك بشكل يعيقه من إعطاء إشارة النجدة وهي عبارة عن رفع العلم الأبيض والتفويض به ميمنا ويسارا لطائرات الإنقاذ أو باستخدام الإشارات الخفيفة.



أحد قوارب اللجنة في السباق للمشي.

الشفار يعطي إشارة البدء

يقوم العميد سيف الشفار رئيس اللجنة المنظمة لسباق دبي للقوارب الخشبية والمشرف على تنظيم السباق برفع العلم الأبيض إشارة البداية من زورق الطليعة الذي يمين بعم نادي دبي الدولي للرياضة البحرية.



سيف الشفار

الجوائز عقب نهاية السباق

قررت اللجنة المنظمة لسباق دبي للقوارب الخشبية بأن يتم توزيع الجوائز على الفائزين عقب انتهاء السباق مباشرة التي تشمل على جوائز مالية وكؤوس وشهادات الفئتين بفرقة الحرس على التواجد أمام منصة التتويج.

الحذر مطلوب

يجب على جميع المتنافسين أخذ الحيطة والحذر عند الانطلاق وذلك تقاديا لأي تصادم قد ينتج عن ذلك وعلى القوارب المتنافسة من خلف الانتباه جيدا لأي حادث أو سقوط لأي متسابق أمامهم وتقادي اصطدام به.

سير السباق

خط سير السباق هو الخط الموضح في الخريطة المرفقة وعلى جميع المتنافسين مراعاة منظم السباق عن أي تعديلات جديدة أو أي تعليمات أخرى.

ساعات للسباق

حدثت اللجنة المنظمة مدة السباق بساعتين وألا كانت ساعة ارتفاع اللوح سؤاشر على زمن السباق فإن اللجنة للمنظمة سوف تحدث مدة السباق أي بما يزيد عن ساعتين.

العناية الطبية

تم تخصيص وحدة طبية في الميناء السياحي إضافة إلى سيارات إسعاف موزعة على الموانئ التي تكون بالقرب من الساحل وخط سير السباق.

القاء السباق

إذا حدث ظرف طارئ أو قاهر أثناء سير السباق يرفع زورق القيادة العلم الأسود وتقوم بقية زورق التحكم برفع العلم الأسود ومن ثم تعود جميع قوارب المتنافسين الى الميناء السياحي.

الفحص الطبي لجميع المتنافسين

الفحص الطبي سيتم على جميع المتنافسين في الفترة ما بين الساعة العاشرة صباحا وستم استبعاد أي متسابق غير لائق طبيا.

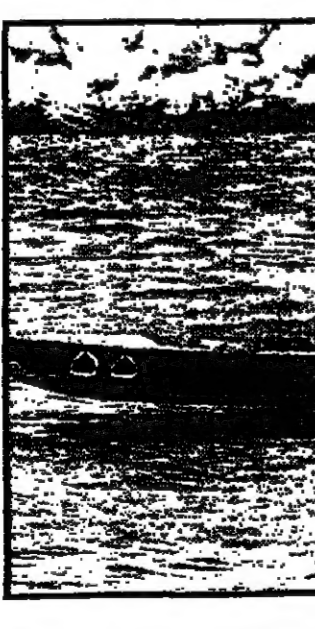
نقاط التحكيم

تم تحديد ثلاث نقاط تحكيم وعلى جميع القوارب المرور على هذه النقاط وفقا للعدد المطلوب وستتم المرور على النقاط بالتسلسل وأن أي تجاوز لأي مرحلة من مراحل السباق سوف يؤثر على نتيجة المتسابق ويقتضي استبعاده من السباق.

تعليمات هامة تركز عليها اللجنة المنظمة لسباق القوارب

بقرر المستطاع وبنيته اللجنة المنظمة للمتسابقين بأخذ الحيطة والحذر من السفن التجارية بمختلف أنواعها وقوارب الصيد وذلك تقاديا للاصطدام.

وسوف يتحرك زورق الطليعة الى نقطة التجمع قبل موعد السباق بـ ١٥ دقيقة وزورق الطليعة لونه أبيض وسيكون عليه علم نادي دبي الدولي إضافة الى العلم الأصفر.



أحد القوارب المشاركة في السباق للمشي

تخفيض السرعة في خط النهاية

سيتم تخفيض السرعة الى ١٥ عقدة في الساعة بعد وصول المتنافسين الى خط النهاية وقبل الدخول الى الميناء السياحي وذلك تقاديا لحادث أي تصادم أو عمل امواج للقوارب الراسية.

التحرك بمحاذاة الميناء السياحي

حدثت اللجنة المنظمة لسباق دبي للقوارب الخشبية بأن يكون التحرك الى نقطة التجمع بمحاذاة الميناء السياحي بدبي.

منتخب قطر للنشائين دخل مرحلة

شرح تعديلات كأس العالم

منتخب قطر للنشائين دخل مرحلة شرح تعديلات كأس العالم



منتخب قطر للنشائين

المسلم لاعب نادي قطر بطلا من غانم مبارك الذي تعرض للاصابة وبالتالي الاستبعاد.

هذا وتتواصل التدريبات على نفس الوتيرة حتى يوم ٢٩ يونيو الحالي موعد السفر الى فرنسا حيث سيخوض المنتخب المباراة الأولى التي يعقدها في المدينة التي سيلعب فيها منتخب قطر.

من جهة أخرى أبدى المدرب أيفرستو

كينيا تعيد بعض علاقاتها الرياضية مع جنوب أفريقيا

قال مسؤول في مجلس الرياضة الكيني ان بلاده قررت إعادة بعض العلاقات الرياضية مع جنوب أفريقيا في أعقاب إلغاء تصنيف السكان على اساس عنصري. وقال روبرت أوكو الأمين الإداري للاتحاد ان الحكومة الكينية الفت اعراضها على اشراك لاعبي جنوب أفريقيا في المسابقات التي تقام في كينيا لكنه لم يذكر ان كان الرياضيون الكينيون سيسمح لهم بالسفر الى جنوب أفريقيا.

تعادل الأوروغواي والبيرو

تعادل منتخبيا الأوروغواي والبيرو من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس على ملعب سنشياريو في مونتيفيديو في إطار استعداداتهما لكأس دول أمريكا التي تستضيفها التشيل من ٦ الى ٢١ يوليو المقبل.

وكانت البيرو فازت على الأوروغواي ١/٠ صفر الأسبوع الماضي في ليما.

الأهلي والزمالك في لقاء مهم اليوم والمحلة والإسماعيلي ينتظران النتيجة



الأهلي والزمالك في أحد اللقاءات السابقة

ينتظر المصريون اليوم اللقاء المرتقب بين طريقي الكرة الأهلي والزمالك التي قد تكون نتيجتها عاملا حاسما في تحديد مسار بطل الدوري المنتظر، ويتوفر اللقاء اليوم كل عوامل الإثارة. فالفرقان يتساوى برصيدهما (٢٢ لكل منهما) وفوز أيهما يعطيه املا كبيرا في تجاوز الآخر والوصول للبطولة لكن التعادل ان يكون في صالح الفريقين فالزمالك يبدو احواله أكثر استقرارا بنتائجهم وعدم وجود مشاكل داخلية كما ان مستواه في تقدم بفضل سياسة المدرب محمود أبو رجيله.

أما الأهلي فيلعب والقلق يحيط به بسبب الهزات التي اجتاحتها مؤخرا وعلى رأسها استبعاد بعض النجوم. ومع ذلك فلا يمكن التمكن بنتيجة مباراة اليوم لانها لا تخضع لأي مقاييس فنية والعبرة بجهد اللاعبين في الملعب.

هناك من ينتظر نتيجة اللقاء اليوم. فالإسماعيلي يلعب الدورى ويهجم خسارة الزمالك الذي سيلعبه، أما المحلة فيهمه تعادلها حتى يستفيد.

